



Zane Mellupe, *The arrow of dust of snow* (2014), c-print on stainless steel fibre-optic lights, 35x35x5cm

## Beyond the lights Exposition collective

ZANE MELLUPE

CHRISTOPHE DEMAITRE

Vernissage dimanche 11 décembre 2016 15h-18h

Du 11 décembre au 29 janvier 2017

Jeudi-dimanche, 10h-18h

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

## BEYOND THE LIGHTS

EXPOSITION DE GROUPE

---

A l'occasion de l'exposition « **Beyond the lights** », ifa gallery a réuni une série d'œuvres « lumineuses » d'artistes au profil très varié tel que Zane Mellepe ou encore Christophe Demaître.

Depuis les années 50, la lumière naturelle ou artificielle est devenue un matériau privilégié de très nombreuses pratiques artistiques contemporaines, qu'elle provienne de la peinture, de la sculpture ou de la photographie. Longtemps, figure mystique ou religieuse matérialisant le divin, la lumière incorporée physiquement et naturellement par les artistes - s'est introduite peu à peu comme immatérielle presque tangible, triomphante dans l'art.

**Zane Mellepe** (1981), basée à Shanghai depuis 2001, se forme depuis son plus jeune âge à la photographie. Diplômée en sinologie de l'Université de Lettonie, l'artiste expérimente différents types de médiums. Dans ses œuvres, la lumière est un médium qui lui permet de questionner les trois sujets qui lui sont chers : l'image, l'objet et le corps. Les installations « electronic knitting » issues de la série « Family Relics » évoquent avec sensibilité la transmission de valeurs d'une génération à l'autre. Zane Mellepe intègre la lumière dans ses œuvres à l'aide de fils lumineux, interprétant les liens de passation tels des cordons ombilicaux.

**Christophe Demaître** (1968), étudiant des arts plastiques à Courtrai puis Gand, manipule la photographie tel un alchimiste. L'artiste belge, expatrié en Chine depuis 10 ans, développe ses images sur papier, toile, métal ou même sur de la résine. Les œuvres présentées illustrent le portrait des mégapoles asiatiques, de la ville de Shanghai en particulier, une de ces villes modifiée de façon irréversible par la modernisation galopante des modes de vie et de l'architecture. L'intégration de néons et de boîtes lumineuses à ses images révèle une dimension irréelle et intemporelle.

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

## ZANE MELLUPE

Formée depuis l'âge de 14 ans à la photographie, à Riga, Londres et Shanghai, Zane Mellupe conçoit son travail artistique comme une manière de « penser en images ». Ses installations, ses photographies en techniques mixtes, révèlent des interprétations cachées de nos sentiments. Elle utilise le médium photographique comme un outil qui alimente son processus créatif. Ses installations sont ainsi souvent composées d'objets du quotidien auxquels elle mêle la photographie, la contraction des deux univers faisant jaillir une histoire. L'œuvre de Zane Mellupe aussi variée soit-elle, consiste à questionner la photographie, à traiter l'image comme un objet et en même temps à démultiplier les pouvoirs de suggestion de l'image.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 - "Another Trilogy", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 - "Shanghai Lights". Professional Photography school, Riga, Latvia
- 2013 - "Shanghai Lights". Kultūras pils (The Castle of Culture), Viesīte, Latvia
- 2012 - "Šanhajas gaismas". M.Buclera Photograph Chamber, Lone City, Latvia
- 2010 - "Shanghai Lights". Centre of culture Majori, Latvia
- 2009 - "Šanhajas gaismas". Bibliotēka., Saldus, Latvia
- 2009 - "Shanghai Lights". Museum of Olaine, Latvia
- 2008 - "Shanghai Lights". Latvijas Fotogrāfijas muzejs. Rīga / Latvija
- 2011 - "In memory of the perfect wife", ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Shanghai lights", Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
- 2005 - "Also in China", House of United Nations, Riga, Latvia

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 - "1000 Apertures & 1 Visage", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 - "I", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 - "Unique Editions", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 - "The Stroke of a Pen", ifa gallery, Brussels, Belgium

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2015 - "Territory - Art Paris Art Fair", ifa gallery booth, Paris, France
- 2014 - "Uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 - Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
- 2014 - Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
- 2014 - "uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2013 - "Investigation no.3: Mr & Mrs Zhang", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
- 2013 - "Drawing and what", ifa gallery, Shanghai, China
- 2012 - "secret 7", Chris Gill studio, Shanghai, China
- 2012 - "my country", ifa gallery, Shanghai, China
- 2012- "St-Art Fair", Galerie Libre Cours booth, Strasbourg, France
- 2012 - "secret 7", YY bar, Shanghai, China
- 2012- "Red land, yellow stars", Galerie Libre Cours & ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2012 - "Cells", SH Contemporary 12, Shanghai, China
- 2012- "The left leg of a cat", Art: Gwangju:12, Gwangju, Korea
- 2012 - "closet", ifa gallery, Shanghai, China
- 2012 - "Something in Common", ifa gallery, Shanghai, China
- 2012 - "investigation no.2: facing distance", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
- 2012 - "Trace, line, shadow", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "Ruby, Roxy and the flaming Lamborghini", Studio Rouge, Shanghai, China
- 2011 - "The hell. the heaven. on the way. in between", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "15 days without You", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "Enquête n°1", Art Paris+guests, ifa gallery booth, Paris, France
- 2011 - "The Birth of a myth - part II - Art in a state of Alertness", YK Art Space, Shanghai, China
- 2010 - "The birth of a myth - part I", YK Art Space, Shanghai, China
- 2010 - "Come, take a walk with me", Yongkang Lu Art, Shanghai, China
- 2010 - "Police and Her", ifa gallery, Shanghai, China
- 2010 - "Absolute 0:00", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2010 - "Fakirs", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2009 - "Placebo", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2009 - "30 Degrees", Island 6 arts center & Studio Rouge, Shanghai, China
- 2009 - "Synesthesia", Island 6 arts center, Shanghai, China

- 2009 - "Individual: New Art from Beyond Beijing", Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2009 - "LEDs animés", Gallery Twenty-One, Paris, France
- 2009 - "Art Paris 09" (Art Fair), Gallery Loft & Gallery Twenty-One Paris, France
- 2009 - "The Artist Died Yesterday", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2008 - "Shanghai Lights" Solo Exhibition, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
- 2008 - "Automata", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Urban Lust", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Fernelmont Contemporary Art, second edition" Festival Fernelmont, Castle of Fernelmont, Belgium
- 2008 - "Quadrare il Cerchio" (Squaring the Circle), Allegra Ravizza Art Project, Milano, Italy
- 2008 - "Clouds of Crowds", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2008 - "Roma Contemporary Art Fair", Manaart Roma, Italy
- 2008 - "Zero Gravity", Sun Gallery, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Blue Lotus Gallery, Hong-Kong
- 2007 - "Made in Shanghai", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "Festival Art Continu", Morocco
- 2007 - "Made in China", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2006 - "Life Circle", LCC, London, UK
- 2006 - "Cable Street & the art pavilion (70th Anniversary of the Battle of Cable St)", London, UK
- 2005 - "Also in China", Solo Exhibition, House of United Nations, Riga, Latvia

## CHRISTOPHE DEMAÎTRE

Christophe Demaître est né à Courtrai, en 1968. Il a premièrement étudié les arts plastiques à Courtrai puis Gand, notamment dans les ateliers de Rik Vermeersch et Michaël Borremans. Au début des années 1990, son travail s'est orienté vers la recherche photographique. C'est aussi à cette époque qu'il s'est mis à voyager constamment en Europe et en Asie. En 1997, il s'installe en Italie pour six ans, privilégiant la peinture et ses multiples techniques. Durant cette période, il assoit sa réputation en exposant dans plusieurs institutions prestigieuses. Ses voyages le mènent ensuite en Espagne, à Barcelone, où il rencontre le mouvement de l'« Arte Povera ». Toutes ces influences le poussent à expérimenter une nouvelle fois les techniques photographiques. En 2003, il installe son atelier à Bruxelles, reprenant et continuant ses travaux précédents. En 2006, Christophe Demaître est invité par le Island 6 Arts Center de Shanghai, centre d'art contemporain, qui lui donne la possibilité de développer son travail à l'aide des technologies multimédias. Fasciné par cette cité dynamique en constante expansion - non seulement d'un point de vue démographique mais aussi au point de vue artistique -, l'artiste décide d'y établir son studio. Son travail est aujourd'hui reconnu et présent dans de nombreuses collections publiques et privées.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 – "l'échafaudage des temps", ifa<sup>2</sup>gallery, Brussels, Belgium

2014 – "brilliant city", ifa gallery, Brussels, Belgium

2013 – "dialogue between space and time", Morbee Galerie, Brussels, Belgium

2011 – "Urban Stage", Boycott Gallery, Brussels, Belgium

2010 – "3D Vision Sculpture", M50, Shanghai, China

2009 – "Christophe Demaitre solo show", Boycott Gallery, Brussels, Belgium

2009 – "City Reflection", Mana Art, Brussels, Belgium

2009 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium

2008 – Mana Art, Brussels, Belgium

2007 – "Stop / over cities" Island6 Art Center, Shanghai, China

2007 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium

2007 – Mana Art, Brussels, Belgium

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

2006 – Mana Art, Brussels, Belgium  
2005 – Mana Art, Brussels, Belgium  
2004 – Mana Art, Brussels, Belgium  
2003 – Duomo Art Gallery, Verona, Italy  
2002 – Istituto Enologico Italiano, Verona, Italy  
2001 – San-Gio Video Festival, Verona, Italy  
2001 – Via Sotto Riva, Verona, Italy  
2000 – Art Gallery, Via del Corso, Roma, Italy  
2000 – Ciak Cinema d'Essay, Verona, Italy  
1999 – Province Arthall of Verona, Verona, Italy  
1998 – Arcipelago cultural Centre, Trento, Italy  
1996 – Magazijn Theatre-Gallery, Gent, Belgium

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 – “the stroke of a pen”, ifa gallery, Brussels, Belgium  
2014 – Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China  
2013 – “Investigation no.2: Mr&Mrs Zhang”, Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France  
2013 – “toy clinic”, Power Station of Art, Shanghai, China  
2013 – “drawing and what”, ifa gallery, Shanghai, China  
2013 – “under the carpet”, Art Stage Singapore, ifa gallery booth, Singapore  
2012 – “my country”, ifa gallery, Shanghai, China  
2012 – “the left leg of a cat”, Art:Gwangju:12, ifa gallery booth, Gwangju, Korea  
2012 – “closet”, ifa gallery, Shanghai, China  
2011 – Le Castelo Di Carlo V, Lecce, Italy  
2011 – “Forgotten Places”, OV Gallery, Shanghai, China  
2010 – Blue Lotus Gallery, Hong-Kong, China  
2009 – Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China  
2009 – Premio Internazionale Limen Arte, Italy  
2009 – In Situ, Riverside Art Center, Shanghai, China  
2008 – Galeria Arte Contemporanea Moderna Roma, Italy

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2008 – Island6 Art Center, Shanghai, China
- 2008 – Allegra Ravizz Art Project, Milano, Italy
- 2008 – Lineart, Gent, Belgium
- 2007 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art2, Belgium
- 2007 – Island6 Art Center, Shanghai, China
- 2006 – Galeria ARTantide, Verona, Italy
- 2006 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art1, Belgium
- 2006 – Deutsche Bank Collection, London, England
- 2006 – Eurasia one German Center + Island6, Shanghai, China
- 2006 – First Minister Cabinet, Kafka Award, Brussels, Belgium
- 2005 – ARTE espace Jacquotte, Brussels, Belgium
- 2003 – Artfarm Situarsi 03, Bonavigo, Italy
- 2002 – Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain
- 2002 – CCB, Esp4, Barcelona, Spain
- 2002 – Mac Mestissatge, Barcelona, Spain
- 2001 – Rippeta Prize XII Ed., Rome, Italy
- 2001 – Palazzo Correr, Venice, Italy
- 2001 – Art Gallery Studio Palazzi, Venice, Italy
- 2000 – Palazzo Correr, Venice, Italy
- 2001 – Art Gallery, Viadel Corso, Rome, Italy
- 1998 – Westrand Gallery, Brussels, Belgium
- 1997 – Teg Sequiz Museum, Transylvania, Romania



ifa gallery

ifa gallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore, Asian Contemporary Art Fair à New York, ou encore SH Contemporary (Shanghai).

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que Dai Guangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellepe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai, où ifa gallery continuera à présenter des artistes locaux.

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com