



Study of Daily Life (2013-2015), 125x85cm, émulsion photographique sur toile

CHRISTOPHE DEMAÎTRE

EXPOSITION PERSONNELLE

L'ÉCHAFAUDAGE DES TEMPS

22.AUG.2015 – 29.NOV.2015

Christophe Demaître
L'Échafaudage des temps

Cette exposition d'œuvres récentes mais aussi plus anciennes de Christophe Demaître (Courtrai, 1968), nous plonge dans une ambiance à la fois futuriste et vintage.

Nous retrouvons ses sculptures en bois comme *Babel* (2014), ses photographies mystérieuses où les médiums se mélangent à l'infini. Tel un expérimentateur, il manipule collages, sérigraphies, pigments, néon... Il développe ensuite ses images sur différents types de matériaux, utilisant l'impression sur papier, sur toile, sur métal ou encore sur résine. Chaque œuvre devient un palimpseste qu'il retravaille sans cesse pour arriver à un effet d'intemporalité.

Christophe Demaître

Christophe Demaître est né à Courtrai, Belgique en 1968.



Il a premièrement étudié les arts plastiques à Courtrai puis Gand, notamment dans les ateliers de Rik Vermeersch et Michaël Borremans. Au début des années 1990, son travail s'est orienté vers la recherche photographique. C'est aussi à cette époque qu'il s'est mis à voyager constamment en Europe et en Asie. En 1997, il s'installe en Italie pour six ans, privilégiant la peinture et ses multiples techniques. Durant cette période, il assoit sa réputation en exposant dans plusieurs institutions prestigieuses. Ses voyages le mènent ensuite en Espagne, à Barcelone, où il rencontre le mouvement de l'« Arte Povera ». Toutes ces influences le poussent à expérimenter une nouvelle fois les techniques photographiques. En 2003, il installe son atelier à Bruxelles, reprenant et continuant ses travaux précédents. En 2006, Christophe Demaître est invité par le Island 6 Arts Center de Shanghai, centre d'art contemporain, qui lui donne la possibilité de développer son travail à l'aide des technologies multimédias. Fasciné par cette cité dynamique en constante expansion - non seulement d'un point de vue démographique mais aussi au point de vue artistique -, l'artiste décide d'y établir son studio. Son travail est aujourd'hui reconnu et présent dans de nombreuses collections publiques et privées.

Expositions personnelles

- 2015 – "l'échafaudage des temps", ifa²gallery, Brussels, Belgium
2014 – "brilliant city", ifa gallery, Brussels, Belgium
2013 – "dialogue between space and time", Morbee Galerie, Brussels, Belgium
2011 – "Urban Stage", Boycott Gallery, Brussels, Belgium
2010 – "3D Vision Sculpture", M50, Shanghai, China
2009 – "Christophe Demaitre solo show", Boycott Gallery, Brussels, Belgium
2009 – "City Reflection", Mana Art, Brussels, Belgium
2009 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium
2008 – Mana Art, Brussels, Belgium
2007 – "Stop / over cities" Island6 Art Center, Shanghai, China
2007 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium
2007 – Mana Art, Brussels, Belgium
2006 – Mana Art, Brussels, Belgium
2005 – Mana Art, Brussels, Belgium
2004 – Mana Art, Brussels, Belgium
2003 – Duomo Art Gallery, Verona, Italy
2002 – Istituto Enologico Italiano, Verona, Italy
2001 – San-Gio Video Festival, Verona, Italy
2001 – Via Sotto Riva, Verona, Italy
2000 – Art Gallery, Via del Corso, Roma, Italy
2000 – Ciak Cinema d'Essay, Verona, Italy
1999 – Province Arthall of Verona, Verona, Italy
1998 – Arcipelago cultural Centre, Trento, Italy
1996 – Magazijn Theatre-Gallery, Gent, Belgium

Sélection d'expositions collectives

- 2015 – “the stroke of a pen”, ifa gallery, Brussels, Belgium
2014 – Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
2013 – “Investigation no.2: Mr&Mrs Zhang”, Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2013 – “toy clinic“, Power Station of Art, Shanghai, China
2013 – “drawing and what”, ifa gallery, Shanghai, China
2013 – “under the carpet”, Art Stage Singapore, ifa gallery booth, Singapore
2012 – “my country”, ifa gallery, Shanghai, China
2012 – “the left leg of a cat”, Art:Gwangju:12, ifa gallery booth, Gwangju, Korea
2012 – “closet”, ifa gallery, Shanghai, China
2011 – Le Castelo Di Carlo V, Lecce, Italy
2011 – “Forgotten Places”, OV Gallery, Shanghai, China
2010 – Blue Lotus Gallery, Hong-Kong, China
2009 – Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
2009 – Premio Internazionale Limen Arte, Italy
2009 – In Situ, Riverside Art Center, Shanghai, China
2008 – Galleria Arte Contemporanea Moderna Roma, Italy
2008 – Island6 Art Center, Shanghai, China
2008 – Allegra Ravizz Art Project, Milano, Italy
2008 – Lineart, Gent, Belgium
2007 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art2, Belgium
2007 – Island6 Art Center, Shanghai, China
2006 – Galleria ARTantide, Verona, Italy
2006 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art1, Belgium
2006 – Deutsche Bank Collection, London, England
2006 – Eurasia one German Center + Island6, Shanghai, China
2006 – First Minister Cabinet, Kafka Award, Brussels, Belgium
2005 – ARTE espace Jacquotte, Brussels, Belgium
2003 – Artfarm Situarsi 03, Bonavigo, Italy

2002 – Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain

2002 – CCB, Esp4, Barcelona, Spain

2002 – Mac Mestissatge, Barcelona, Spain

2001 – Rippeta Prize XII Ed., Rome, Italy

2001 – Palazzo Correr, Venice, Italy

2001 – Art Gallery Studio Palazzi, Venice, Italy

2000 – Palazzo Correr, Venice, Italy

2001 – Art Gallery, Viadel Corso, Rome, Italy

1998 – Westrand Gallery, Brussels, Belgium

1997 – Teg Sequiz Museum, Transylvania, Romania

ifa gallery

ifa gallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore, Asian Contemporary Art Fair à New York, ou encore SH Contemporary (Shanghai).

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que Dai Guangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellupe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai, où ifa gallery continuera à présenter des artistes locaux.

Contact

Alexis Kouzmine-Karavaïeff
directeur
alexis@ifa-gallery.com
+32 485 71 98 51

ifa gallery • brussels
rue des renards / vossenstraat 28
1000 bruxelles, belgique
contact@ifa-gallery.com
+32 2 502 40 58
ouvert du jeudi au dimanche • de 10h à 19h

ifa gallery • shanghai
733 wanhangdu road
shanghai 200040, china
contact@ifa-gallery.com
+86 187 2193 0368
ouvert sur rendez-vous