

请立即发布

右眼 - 左腿

2011年9月17日至2011年11月7日
开幕酒会：9月17日，星期六下午5-9点

展览艺术家

戴光郁

范久鹏

李睿

《右眼—左腿》是艺法画廊推出的三名艺术家的肖像作品。这三位艺术家分别用非常特别的技巧来对流派或者肖像作品进行创作和探索，对中国博大精深的文化遗产做了深入了解。也可以这样认为，在他们的手里，这些传统的手工艺和研究得到了一个全新的发展。

李睿的作品画在玻璃器皿的内壁上，使用镜像的效果来映射中国的天真的现实主义的缩影在玻璃油画上面。李睿带着她年轻的情绪和活力，扯下人们脸上的“面具”，打开种种约束，揭去那些隐藏着的肤浅的需求和想法。

范久鹏使用在透明的纸上作画来双重解释和表现肖像作品的技巧，是受到他从前的老师同时也是一位优秀的艺术家—刘小东的影响，代表略带超现实主义的表现主义。表现主义表现在他把肖像画在一面巨大的透明描图纸上，透视到另外一面则是超现实主义的表现手法。在同一个场景的想像下，观者从现实场景看到相同单层画纸的另外一面。

戴光郁的作品材料重加工，他绘画和撕毁的技巧，然后重组和重绘是在宣纸上作画的一种新途径。他用解释的方式重塑了自己的肖像碎片。当他面对大众的时候，他直视观众的脸，用亲密的也敏锐的途径感觉到了你——作为一名观众。

如果需要作品图片，展览资料以及约见艺术家做采访，请联系：

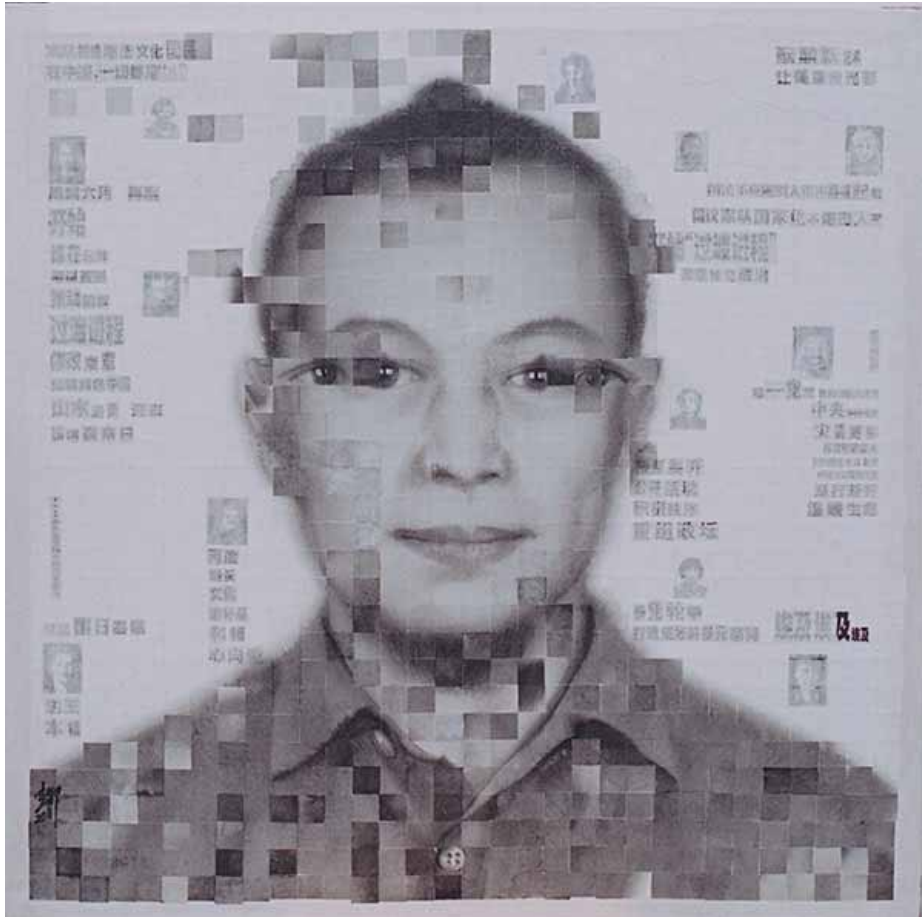
隋嘉晨

effie@ifa-gallery.com

+86 137 6116 7633

部分作品图片

戴光郁



乱码 (2011)

85 x 85 cm ● 宣纸绘画

范久鹏



青年与向日葵（正面和反面）(2008)

300 x 186 cm ● 油彩 PC 片



双栖（正面和反面）（2009）
130 x 93 cm ●油彩 PC 片

李睿



双面(2011)

20 x 10 x 5cm ● 玻璃油画

6/7

藝法畫廊 ● 當代藝術

上海市常德路 621 号 (近武定路) ● 邮编: 200040
电话: +86-21 6256 0835 ● 傳真: +86-21 6256 0837
contact@ifa-gallery.com



整容 1 (2011)

30 x 11 x 7cm ● 玻璃油画