

刘勃麟个展

2008年5月18日至7月6日

开幕：5月17日晚7点

策展人：黎静

合作策展人：玛丽

主办方：艺法画廊

上海普陀莫干山路50号6号楼2楼

+86-21 6227 7856

ifa-gallery.com

2008年4月

刘勃麟，1973年生于山东，1999年以一颗即将升起的新星姿态来到北京。

刘勃麟1999年考进中央美术学院雕塑系，2005年硕士毕业。他曾是雕塑家隋建国的助手，并从他身上学到了干净简洁的线条、直接醒目的色彩，例如红色和白色，也许还有几分审慎谦逊的幽默感。但事实上，刘勃麟并未把自己完全禁锢在雕塑领域之内，他开始了所学领域之外的创作。同中国的许多艺术家一样，他游刃有余于各种繁复的色彩和技术当中，并具备驾驭调和各种风格的长才。雕塑成为表现的借口，表现本身则是绘画，而绘画成为摄影。

他首批在公众面前亮相的作品是一系列名为《城市迷彩》的照片，每幅照片拍摄一名男子，大部分同为艺术家，脸上和身上涂满油彩，悄无声息的消失于城市景观之中。

刘勃麟方兴未艾的艺术生涯中的第二个断点发生在2007年，即颇具争议性的作品“握紧的铁拳”。在城市迷彩期间，刘勃麟的经济状况很差，他意识到自己必须创作有市场的作品。他重新回到比城市迷彩更适合市场的雕塑作品上来。

在城市迷彩中，人变得隐形。在红手中，人变得盲目。

刘勃麟创造了一个鲜艳的看似有趣的世界，但事实上他并不是这么温和，他反映了文革后的一代人，他自己也是其中一份子。刘勃麟认为自己更是一个现实主义而不是理想主义艺术家，能够将困惑的情感视觉化，在外表之外，抓住那些并不圆满的东西。

展览链接：

ifa-gallery.com/cn/exhibitions/liubolin

艺术家链接：

ifa-gallery.com/cn/artists/liubolin

藝法畫廊 • 當代藝術

地址：上海市莫干山路50號6號樓2樓

電話：+86-21 6227 7856

傳真：+86-21 6227 7896

郵編：200060

contact@ifa-gallery.com

ifa gallery • contemporary art

50 moganshan rd. – bldg 6, 2/f

Shanghai 200060, China

Tel: +86-21 6227 7856

Fax: +86-21 6227 7896

contact@ifa-gallery.com

艺法画廊在上海 M50 的工业厂房园区内拥有 800 平方米的展厅。

M50 位于莫干山路 50 号，十五分钟车程可达市中心，前身是上海春明粗纺厂，建于上世纪三十年代至八十年代。

上世纪九十年代，就有许多当地的艺术家在此处建立工作室。二十世纪初期 M50 和整条莫干山路便成为上海最早、最富有活力、最主要的画廊和艺术中心的聚集地。

艺法画廊的宗旨是鼓励，发现，赏识各类在中国创作的中外艺术家。

自由, 是画廊的首要信念，自由赋予这个空间更多与众不同的当代艺术氛围。

藝法畫廊 • 當代藝術

地址：上海市莫干山路 50 號 6 號樓 2 樓

電話：+86-21 6227 7856

傳真：+86-21 6227 7896

郵編：200060

contact@ifa-gallery.com

ifa gallery • contemporary art

50 moganshan rd. – bldg 6, 2/f
Shanghai 200060, China

Tel: +86-21 6227 7856

Fax: +86-21 6227 7896

contact@ifa-gallery.com