

请立即发布

## 放狗出来

### 群展

2012年9月1日至2012年11月4日

开幕酒会：2012年9月1日，星期六，下午5-9点

李睿，徐喆，邓辉，潘泓钢，少少，傅榆翔，吴俊勇

《放狗出来》——是一个和当代寓言有关的展览，每个寓言遍及世世代代和人类的思维活动中。如果我们不能谈论“革命”一词，我们可以讨论“大象”——全身绿色长着彩色的睫毛。

利用动物在寓言故事中来描述人类应该是合乎这个社会以及政治情理和严谨性的，但是越是流行的象征物在寓言故事里在现实中就越少。寓言的作用是让被描述物更加生动并可视化。并且每个被描述物只有一个单面的特点，所以可以更容易的去评价它的行为，判断左右是非。往往越是简单的寓言利用动物来讨论情绪就越是明显，越是复杂的寓言都有一个完整的区域文化系统，在没有解读或翻译者的帮助下，就需要更多的知识去破译。

《放狗出来》展出的潘泓钢的柔弱的半人类半动物的生物好像是来自当今世界的外星人；邓辉的猴子勇敢的喊出那些口号；徐喆用很诗意的手法来表现森林深处的动物对失去的灵魂的呐喊；少少是人性的迷宫“人类，人类，人类，不是人类”中的主角；李睿用眼泪把灵魂分隔；傅榆翔怀疑“个性”；吴俊勇奴役和释放这些动物作为一些标志来描述一种残疾的思想。

然后来了一只黄色的稻草做的狗，直直地与你对视——这完全由你来决定它到底意味着什么。

如果需要作品图片，展览资料以及约见艺术家做采访，请联系：

隋嘉晨

effie@ifa-gallery.com

+86 137 6116 7633