ifagallery

# UNIQUE EDITIONS. SURYS + MELLUPE — ARTE&CRONACA

## DOPPIA MOSTRA
### *Galgani & Xiang*



**Silvia Galgani: "Salar", 2015. Olio su tela, cm.150x150. Courtesy Centro Luigi Di Sarro, Roma.**

Sull'onda del pensiero del poeta cinse Hi zi e del bianco (quanti significati in questo colore/non colore), Vittoria Biasi ha costruito, nel Centro Luigi Di Sarro di Roma, "Vorrei... che tu potessi sentire la felicità di questo mondo", una mostra doppia con i dipinti di Silvia Galgani e le ceramiche di Qinggang Xiang, giocando proprio sulle differenze del linguaggio e delle culture dei due artisti coinvolti.

**Qinggang Xiang: "Frammenti di vita", 2016. Ceramica, installazione. Courtesy Centro Luigi Di Sarro, Roma**



## ARNALDO MICCOLI
### *With War on My Mind*



**Con *"With War on My Mind"*, Arnaldo Miccoli propone nella Galleria del Palazzo Ducale di Cavallino, e per la cura di Toti Carpentieri - il critico che lo segue da oltre quarant'anni - una sorta di personale/antologica legata alla sua produzione più recente, quella degli ultimi quattro anni, non dimenticando - ed anzi facendolo vedere, anche se per exempla - quanto realizzato dal millenovecentosettantuno in avanti.**
**Rimanendo, ancora una volta e per sempre, legato alla figura e alla sua grande capacità narrativa Miccoli inventa una sequenza infinita di singoli ritratti e di immagini di gruppo che, da una parte rivelano il suo sguardo nei confronti della tradizione italiana della prima metà del XX secolo, e dall'altra evidenziano il suo calarsi appieno nella cultura americana, non fosse altro che per la sua lunga permanenza newyorkese. E sempre tra citazioni, allegorie e allusioni che, pur partendo dalla realtà contemporanea così ricca di sgomento ed inquietudine (quell'aver la guerra nella mente, appunto), consentono di vivere ed operare avendo "la speranza dell'arte nel cuore".**



## UNIQUE EDITIONS
### *Surys + Mellupe*



**Paulina Surys: "Untitled II", 2013-15. Dipinto e ricamo a mano sulla stampa di gelatina d'argento, cm.24x25, AP. Courtesy IFA Gallery, Bruxelles.**

Zane Mellupe e Paulina Surys, in questa mostra alla IFA Gallery di Bruxelles di Alexis Kouzmine-Karavaieff, propongono un atteggiamento diverso verso la fotografia, superando il suo poter essere arte moltiplicata e riconoscendole lo status di pezzo d'arte unico.

**Zane Mellupe: "Bites", 2013. Morsi sul negativo, stampa su seta montata su pannello di alluminio, cm.30x50. Edizione di 3. Courtesy IFA Gallery, Bruxelles.**

