

PEKIN
PAR LED DE BOISSONNAT info@led.com



Trois Français basés en Chine créent le Move

Audrey Salmon, Arnaud de Gramont et Jean-Sébastien Lallémand, trois photographes français basés en Chine, nous dévoilent leur vision du rythme, des corps en action et des villes en mutation, trois notions qui prédominent dans la Chine contemporaine, véritable playground d'expérimentation architecturale mais aussi zone de transhumance collective et individuelle. Lallémand travaille les nuances de gris et de noir et rend compte avec sensualité du mouvement du corps dans l'espace (ci-dessus) tandis que de Gramont capture les inéssantes lumières de la ville, et que Salmon décuple avec un style paroxysmique les paysages urbains des mégapoles chinoises. - Move. - Jusqu'au 13 avril. IFA Gallery 521 changde road (près de wuding road) Shanghai 200045. www.ifa-gallery.com

LES ESSENTIELS

PARALLAX - Exposition collective. Jusqu'au 3 avril. Suivie d'une double exposition de Lu Jun & Sun Ji, du 18 avril au 5 juin. M97 Gallery, Moganshan lu, 2^e étage, Shanghai. www.m97gallery.com

SYLVE TELMA, « **CAMPUS OVERBOOKS** » Stage Back Gallery, 696 Waihai Lu, Building 11, Shanghai. www.stageback-shanghai.com

CONCOURS HPA (Humanity Photo Award). Depuis plus de dix ans, China Folklore Photographic Association organise un concours international pour inciter les photographes à documenter et protéger l'héritage de la culture populaire. Nouveauté : les envois peuvent se faire par mail. Clôture : le 25 mai. Infos : www.china-hpa.org



LES SÉRIES URBAINES DE ZENGLI

Time Zone S, librairie-éditeur de publications pour la scène artistique chinoise, lance une série d'expositions sur la ville. Au programme d'avril : les chroniques urbaines du photographe et scénographe Zengli qui documente méticuleusement les mutations de la capitale chinoise. Jusqu'au 17 avril. Time Zone S bookstore. www.timezone8.com



LIU XUN MADE IN CHINA

Le photographe Liu Xun rend un drôle d'hommage au roman épique chinois « Au bord de l'eau » en exécutant 108 portraits (autant que de personnages présents dans le saga). Exposés dans des bassines d'eau, les portraits représenteraient avant tout des jeunes femmes vivant en milieu urbain. Ils portent tous l'étiquette « Made in China ». Par cet artefact, Liu Xun souhaite montrer que la globalisation qui s'opère dans la société chinoise actuelle gomme les différences entre les individus, les jeunes Chinois ressemblant à des Japonais ou des Coréens. Liu Xun. - Spécimens. - Jusqu'au 12 avril. Kunst Licht gallery, 210, Ukumaq' North Road, Shanghai. www.kunstlicht.sh



LES GROUPES DE ROCK CHINOIS ET CONVERSE

Converse poursuit son odyssée rock'n'roll en Chine avec un documentaire et une campagne photo intitulée « Love Noise », mettant en scène les fers de lance de la scène underground chinoise, PK 14 et Queen Sea Sig Shark. Réalisée par une équipe de caméramans et le photographe Alex So, qui ont suivi ces deux groupes en tournée, cette pub est une commande de l'agence Wieden & Kennedy. www.wk.com



Les rencontres de Bamako à Pékin

Rendez-vous incontournable de la photographie africaine contemporaine, les Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la Photographie, coproduite par Culturefrance et le ministère de la Culture du Mali - présentent à Art Beijing quelques-unes des œuvres des plus talentueux photographes africains contemporains, sélectionnés lors des précédentes éditions de l'événement. Exposées à partir du 27 avril, les œuvres seront aussi mises en vente. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de grands photographes comme Samuel Fosso, Sergio Santimano (ci-dessus, « Escola secundaria de Marrupa 1 »), Zwelethu Mthethwa, Calvin Dondo, ou encore Mahamad Camara. - Les Rencontres de Bamako. - Du 27 au 30 avril. Dans le cadre de la Foire d'Art contemporain Art Beijing. www.artbeijing.net

TROIS FRANÇAIS BASÉS EN CHINE CRÉENT LE MOVE



Trois Français basés en Chine créent le Move

Audrey Salmon, Arnaud de Gramont et Jean-Sébastien Lallemand, trois photographes français basés en Chine, nous dévoilent leur vision du rythme, des corps en action et des villes en mutation, trois notions qui prédominent dans la Chine contemporaine, véritable playground d'expérimentation architecturale mais aussi zone de transhumance collective et individuelle. Lallemand travaille les nuances de gris et de noir et rend compte avec sensualité du mouvement du corps dans l'espace (ci-dessus) tandis que de Gramont capture les incessantes lumières de la ville, et que Salmon décuple avec un style paroxysmique les paysages urbains des mégapoles chinoises. « Move. » Jusqu'au 13 avril. IFA Gallery 621 changde road (près de wuding road) Shanghai 200040. www.ifa-gallery.com

LES ESSENTIELS

« PARALLAX » Exposition collective. Jusqu'au 3 avril. Suivie d'une double exposition de Lu Jun & Sun Ji, du 18 avril au 5 juin. M97 Gallery, Moganshan lu, 2^e étage, Shanghai. www.m97gallery.com

SYLVIE TELMA, « CANDY-FLOSS OVERBOARD » Stage Back Gallery, 696 Weihai Lu, Building 11, Shanghai. www.stageback-shanghai.com

CONCOURS HPA (Humanity Photo Award). Depuis plus de dix ans, China Folklore Photographic Association organise un concours international pour inciter les photographes à documenter et protéger l'héritage de la culture populaire. Nouveauté : les envois peuvent se faire par mail. Clôture : le 25 mai. Infos : www.china-fpa.org



LES SÉRIES URBAINES DE ZENGLI

Time Zone 8, librairie-éditeur de publications pour la scène artistique chinoise, lance une série d'expositions sur la ville. Au programme d'avril : les chroniques urbaines du photographe et scénographe Zengli qui documente méticuleusement les mutations de la capitale chinoise. Jusqu'au 17 avril. Time Zone 8 bookstore. www.timezone8.com



LIU XUN MADE IN CHINA

Le photographe Liu Xun rend un drôle d'hommage au roman épique chinois « Au bord de l'eau » en exécutant 108 portraits (autant que de personnages présents dans la saga). Exposés dans des bassines d'eau, les portraits représentent avant tout des jeunes femmes vivant en milieu urbain. Ils portent tous l'étiquette « Made In China ». Par cet artefact, Liu Xun souhaite montrer que la globalisation qui s'opère dans la société chinoise actuelle gomme les différences entre les individus, les jeunes Chinois ressemblant à des Japonais ou des Coréens. Liu Xun, « Spécimens. » Jusqu'au 12 avril. Kunst Licht gallery, 210, Ulumuqi North Road, Shanghai. www.kunstlicht.sh



LES GROUPES DE ROCK CHINOIS ET CONVERSE

Converse poursuit son odyssee rock'n'roll en Chine avec un documentaire et une campagne photo intitulée « Love Noise », mettant en scène les fers de lance de la scène underground chinoise, PK 14 et Queen Sea Big Shark. Réalisée par une équipe de caméramen et le photographe Alex So, qui ont suivi ces deux groupes en tournée, cette pub est une commande de l'agence Wieden & Kennedy. www.wk.com



Les rencontres de Bamako à Pékin

Rendez-vous incontournable de la photographie africaine contemporaine, les Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la Photographie, coproduite par Culturesfrance et le ministère de la Culture du Mali - présentent à Art Beijing quelques-unes des œuvres des plus talentueux photographes africains contemporains, sélectionnés lors des précédentes éditions de l'événement. Exposées à partir du 27 avril, les œuvres seront aussi mises en vente. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de grands photographes comme Samuel Fosso, Sergio Santimano (ci-dessus, « Escola secundaria de Marrupa 1 »), Zwelethu Mthethwa, Calvin Dondo, ou encore Mohamed Camara. « Les Rencontres de Bamako. » Du 27 au 30 avril. Dans le cadre de la Foire d'Art contemporain Art Beijing. www.artbeijing.net