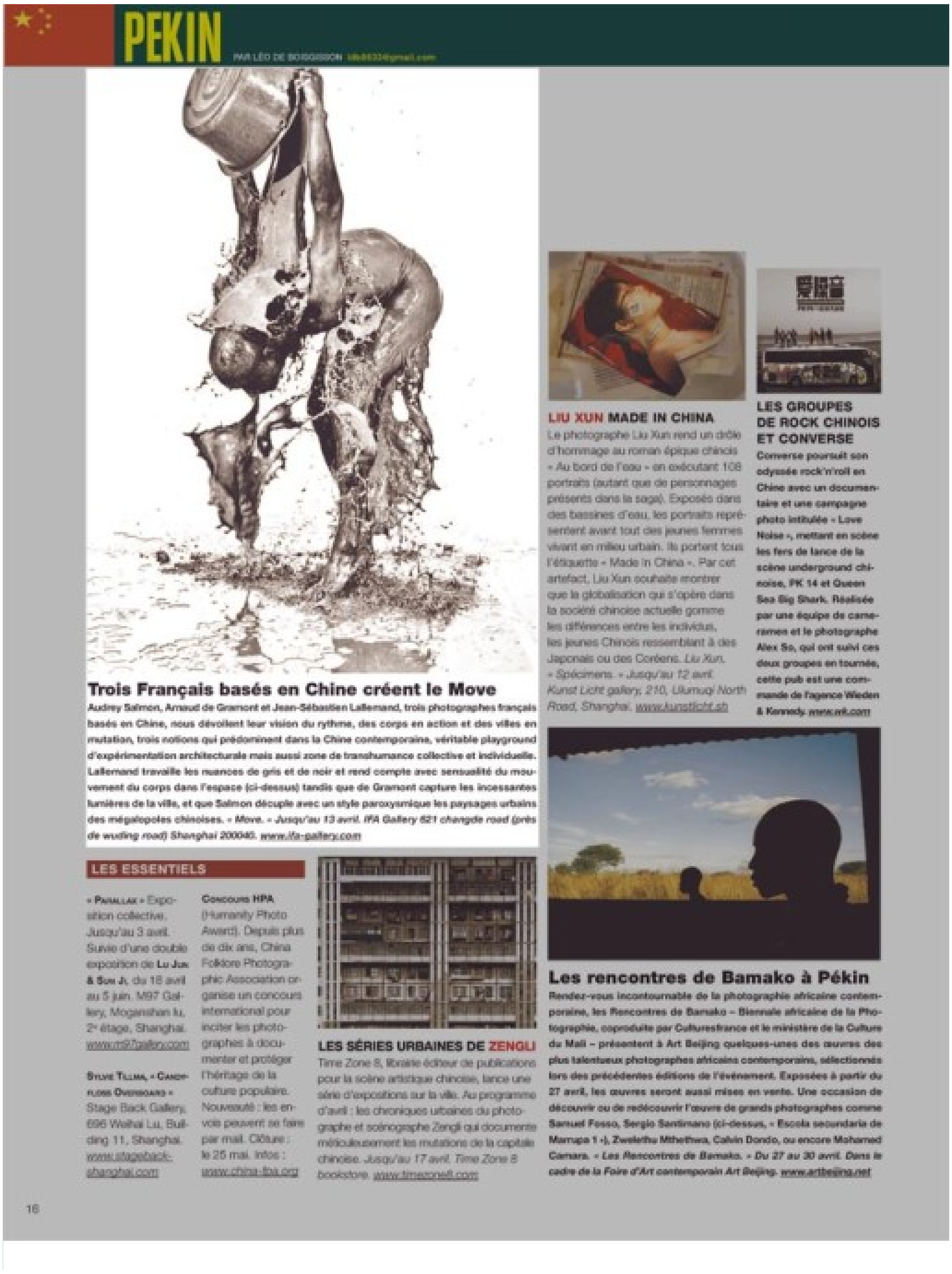

PEKIN

PAR LÉO DE BOISGISSON ldb8634@gmail.com

### Trois Français basés en Chine créent le Move

**Audrey Salmon, Arnaud de Gramont et Jean-Sébastien Lallemand, trois photographes français basés en Chine, nous dévoilent leur vision du rythme, des corps en action et des villes en mutation, trois notions qui prédominent dans la Chine contemporaine, véritable playground d'expérimentation architecturale mais aussi zone de transhumance collective et individuelle. Lallemand travaille les nuances de gris et de noir et rend compte avec sensualité du mouvement du corps dans l'espace (ci-dessus) tandis que de Gramont capture les incessantes lumières de la ville, et que Salmon décuple avec un style paroxysmique les paysages urbains des mégalopoles chinoises. *« Move. » Jusqu'au 13 avril. IFA Gallery 621 changde road (près de wuding road) Shanghai 200040.* www.ifa-gallery.com**

LES ESSENTIELS

**« Parallax »** Exposition collective. Jusqu'au 3 avril. Suivie d'une double exposition de **Lu Jun & Sun Ji**, du 18 avril au 5 juin. M97 Gallery, Moganshan lu, 2e étage, Shanghai. www.m97gallery.com

**Sylvie Tillma, « Candy-floss Overboard »** Stage Back Gallery, 696 Weihai Lu, Building 11, Shanghai. www.stageback-shanghai.com

**Concours HPA** (Humanity Photo Award). Depuis plus de dix ans, China Folklore Photographic Association organise un concours international pour inciter les photographes à documenter et protéger l'héritage de la culture populaire. Nouveauté : les envois peuvent se faire par mail. Clôture : le 25 mai. Infos : www.china-fpa.org

### LES SÉRIES URBAINES DE ZENGLI

Time Zone 8, librairie éditeur de publications pour la scène artistique chinoise, lance une série d'expositions sur la ville. Au programme d'avril : les chroniques urbaines du photographe et scénographe Zengli qui documente méticuleusement les mutations de la capitale chinoise. *Jusqu'au 17 avril. Time Zone 8 bookstore.* www.timezone8.com

### LIU XUN MADE IN CHINA

Le photographe Liu Xun rend un drôle d'hommage au roman épique chinois « Au bord de l'eau » en exécutant 108 portraits (autant que de personnages présents dans la saga). Exposés dans des bassines d'eau, les portraits représentent avant tout des jeunes femmes vivant en milieu urbain. Ils portent tous l'étiquette « Made in China ». Par cet artefact, Liu Xun souhaite montrer que la globalisation qui s'opère dans la société chinoise actuelle gomme les différences entre les individus, les jeunes Chinois ressemblant à des Japonais ou des Coréens. *Liu Xun, « Spécimens. » Jusqu'au 12 avril. Kunst Licht gallery, 210, Ulumuqi North Road, Shanghai.* www.kunstlicht.sh

### LES GROUPES DE ROCK CHINOIS ET CONVERSE

**Converse poursuit son odyssée rock'n'roll en Chine avec un documentaire et une campagne photo intitulée « Love Noise », mettant en scène les fers de lance de la scène underground chinoise, PK 14 et Queen Sea Big Shark. Réalisée par une équipe de cameramen et le photographe Alex So, qui ont suivi ces deux groupes en tournée, cette pub est une commande de l'agence Wieden & Kennedy. www.wk.com**

### Les rencontres de Bamako à Pékin

**Rendez-vous incontournable de la photographie africaine contemporaine, les Rencontres de Bamako – Biennale africaine de la Photographie, coproduite par Culturesfrance et le ministère de la Culture du Mali – présentent à Art Beijing quelques-unes des œuvres des plus talentueux photographes africains contemporains, sélectionnés lors des précédentes éditions de l'événement. Exposées à partir du 27 avril, les œuvres seront aussi mises en vente. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de grands photographes comme Samuel Fosso, Sergio Santimano (ci-dessus, « Escola secundaria de Marrupa 1 »), Zwelethu Mthethwa, Calvin Dondo, ou encore Mohamed Camara. *« Les Rencontres de Bamako. » Du 27 au 30 avril. Dans le cadre de la Foire d'Art contemporain Art Beijing.* www.artbeijing.net**

16

# TROIS FRANÇAIS BASÉS EN CHINE CRÉENT LE MOVE

## Trois Français basés en Chine créent le Move

**Audrey Salmon, Arnaud de Gramont et Jean-Sébastien Lallemand, trois photographes français basés en Chine, nous dévoilent leur vision du rythme, des corps en action et des villes en mutation, trois notions qui prédominent dans la Chine contemporaine, véritable playground d'expérimentation architecturale mais aussi zone de transhumance collective et individuelle. Lallemand travaille les nuances de gris et de noir et rend compte avec sensualité du mouvement du corps dans l'espace (ci-dessus) tandis que de Gramont capture les incessantes lumières de la ville, et que Salmon décuple avec un style paroxysmique les paysages urbains des mégalopoles chinoises. *« Move. » Jusqu'au 13 avril. IFA Gallery 621 changde road (près de wuding road) Shanghai 200040. www.ifa-gallery.com***

### LIU XUN MADE IN CHINA

Le photographe Liu Xun rend un drôle d'hommage au roman épique chinois « Au bord de l'eau » en exécutant 108 portraits (autant que de personnages présents dans la saga). Exposés dans des bassines d'eau, les portraits représentent avant tout des jeunes femmes vivant en milieu urbain. Ils portent tous l'étiquette « Made In China ». Par cet artefact, Liu Xun souhaite montrer que la globalisation qui s'opère dans la société chinoise actuelle gomme les différences entre les individus, les jeunes Chinois ressemblant à des Japonais ou des Coréens. *Liu Xun, « Spécimens. » Jusqu'au 12 avril. Kunst Licht gallery, 210, Ulumuqi North Road, Shanghai. www.kunstlicht.sh*

### LES GROUPES DE ROCK CHINOIS ET CONVERSE

**Converse poursuit son odyssée rock'n'roll en Chine avec un documentaire et une campagne photo intitulée « Love Noise », mettant en scène les fers de lance de la scène underground chinoise, PK 14 et Queen Sea Big Shark. Réalisée par une équipe de cameramen et le photographe Alex So, qui ont suivi ces deux groupes en tournée, cette pub est une commande de l'agence Wieden & Kennedy. www.wk.com**

### LES ESSENTIELS

**« Parallax »** Exposition collective. Jusqu'au 3 avril. Suivie d'une double exposition de **Lu Jun & Sun Ji**, du 18 avril au 5 juin. M97 Gallery, Moganshan lu, 2e étage, Shanghai. www.m97gallery.com

**Sylvie Tillma, « Candy-floss Overboard »** Stage Back Gallery, 696 Weihai Lu, Building 11, Shanghai. www.stageback-shanghai.com

**Concours HPA** (Humanity Photo Award). Depuis plus de dix ans, China Folklore Photographic Association organise un concours international pour inciter les photographes à documenter et protéger l'héritage de la culture populaire. Nouveauté : les envois peuvent se faire par mail. Clôture : le 25 mai. Infos : www.china-fpa.org

### LES SÉRIES URBAINES DE ZENGLI

Time Zone 8, librairie éditeur de publications pour la scène artistique chinoise, lance une série d'expositions sur la ville. Au programme d'avril : les chroniques urbaines du photographe et scénographe Zengli qui documente méticuleusement les mutations de la capitale chinoise. *Jusqu'au 17 avril. Time Zone 8 bookstore. www.timezone8.com*

## Les rencontres de Bamako à Pékin

**Rendez-vous incontournable de la photographie africaine contemporaine, les Rencontres de Bamako – Biennale africaine de la Photographie, coproduite par Culturesfrance et le ministère de la Culture du Mali – présentent à Art Beijing quelques-unes des œuvres des plus talentueux photographes africains contemporains, sélectionnés lors des précédentes éditions de l'événement. Exposées à partir du 27 avril, les œuvres seront aussi mises en vente. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre de grands photographes comme Samuel Fosso, Sergio Santimano (ci-dessus, « Escola secundaria de Marrupa 1 »), Zwelethu Mthethwa, Calvin Dondo, ou encore Mohamed Camara. *« Les Rencontres de Bamako. » Du 27 au 30 avril. Dans le cadre de la Foire d'Art contemporain Art Beijing. www.artbeijing.net***