KOUZMINE-KARAVAÏEFF

l'avenir

QUATRE FOIS PLUS DE GALERIES D'ART EN BELGIQUE – L'AVENIR

L'INFO DU JOUR

Quatre fois pl



«La Belgique possède plus de collectionneurs au km² que la France.»

Marianne HOET, Christie's



Depuis 2008, le nombre de commerces en art a quadruplé. Les loyers et la situation du pays au cœur de l'Europe expliqueraient le boom.

• **Rémy BERSIPONT**

Depuis 2008, le nombre de commerces en art a plus que quadruplé dans notre pays. Selon le SPF Économie, le nombre de commerçants est passé en l'espace de sept ans de 72 à 318.

«La Belgique est située tout près des grands centres artistiques que sont Londres et Paris.»



L'HISTOIRE

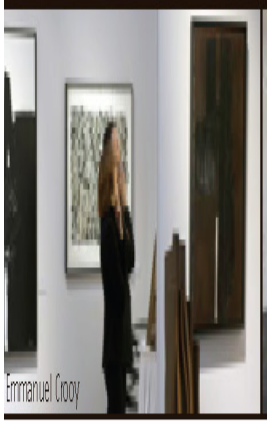
Une oreille sur le bras

Un artiste australien habitué des performances mêlant nouvelles technologies et exploration du corps humain s'est fait pousser sur le bras une troisième «oreille», qu'il veut connecter à internet pour être suivi à la trace.

L'artiste, connu sous le nom de Stelarc, a fait pousser une «oreille» sur son bras depuis une dizaine d'années. L'organe a été construit «*en partie grâce à la chirurgie*» qui lui a inséré une structure en biopolymère dans le bras et «*en partie grâce à la culture cellulaire*», a-t-il dit à la chaîne Channel Nine. Stelarc veut aujourd'hui y insérer un micro miniature connecté à internet qui enregistrerait les bruits ambiants, de même qu'un GPS qui permettrait aux *moment je puisse voir avec les yeux de quelqu'un à Londres*», a-t-il dit. Lorsque son «oreille» sera connectée, «*il n'y aura pas d'interrupteur*», a-t-il ajouté. «*Si j'éteins mon modem chez moi ou si je suis quelque part où il n'y a pas de wi-fi, peut-être que je serais déconnecté mais l'idée c'est que l'oreille reste en ligne à tout moment.*»

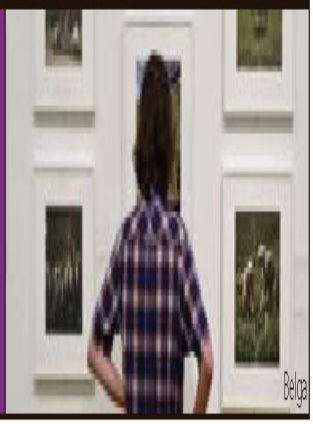
Stelarc, directeur du laboratoire des anatomies alternatives à l'Université de Curtin dans l'État d'Australie occidentale, a déjà créé un exosquelette, s'est déjà inséré une sculpture dans l'estomac et a utilisé un troisième bras robotisé pour écrire. L'idée de se faire pousser une «oreille» sur le bras lui est venue en 1996 et le projet a commencé

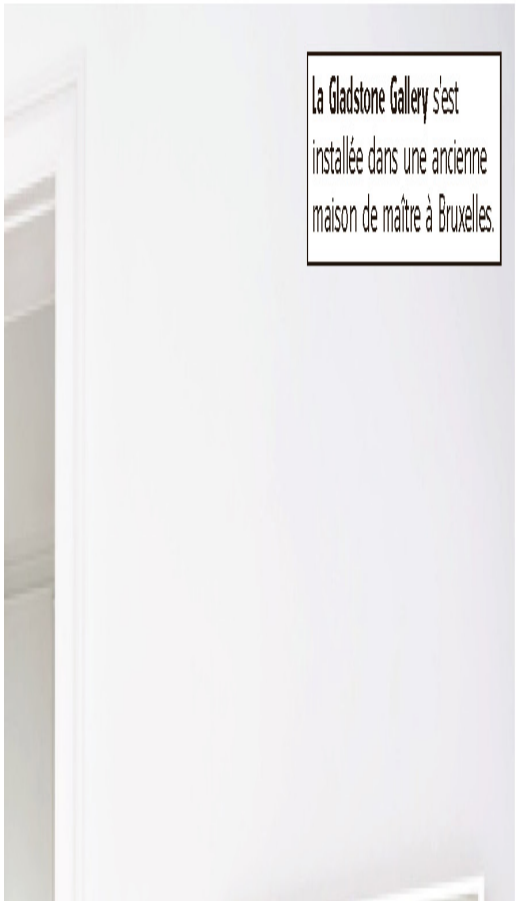
Plus de galeries d'art en Belgique


Emmanuel Crooy


Galerie Bach/Gérard Rancinan

318 C'est le nombre de commerces en art recensés dans notre pays en 2014.


Belga



La Gladstone Gallery s'est installée dans une ancienne maison de maître à Bruxelles.

Parcours accidenté pour Bergé

Si le marché de l'art a le vent en poupe en Belgique, la maison de vente Pierre Bergé a connu une trajectoire inverse dans notre pays. Mais cela pourrait bientôt être qu'une histoire ancienne.

En 2006, la maison de vente propriété du célèbre homme d'affaires éponyme, décide de *nes de nos œuvres*, explique Harold Lombard, directeur de la maison de vente en Belgique.

L'installation est cependant plus ardue que prévue. La maison de vente a, des aveux même de son directeur, les *«yeux plus grand que son ventre»*. Le commerce fonctionne. La maison effectue des ventes chaque semaine

bard. *On avait aussi des coûts importants avec le loyer. La maison de vente était dans un énorme bâtiment au Sablon.»*

S'ajoute aussi des dissensions avec la maison mère française. Le vase déborde. La maison de vente se réfugie en 2012 dans un petit espace situé à Ixelles avec deux employés seulement.