PORTRAIT OF CHINA – ELLE DÉCORATION



1 SURFACE ACTIVE & TT CREW
城市空间的艺术

城市文化是唯一没有障碍地表达自我的艺术。大街小巷为艺术家提供了得天独厚与观众直接接触并自由表达的空间。作品每一次将每一个过路人当作它自己的观众。它向他们询问着地球上人们的足迹。在这样的条件下，艺术与社会生活紧密相连，并为一种新的城市环境语言将城市代码与记号加以改变。近期两个法国涂鸦艺术和街道艺术团体将向中国展示四位法国主要涂鸦艺术家Franckie-la-Guêpe, Supakitch, Usine 和 Bobaxx的作品。

时间：2009年4月26—30日　地点：艺术北京当代艺术博览会、北京三里屯Village

第四届“中法文化之春”在中国20个大城市迎来100余场的活动(舞蹈、戏剧、音乐、戏剧)给我们带来了一个充满文化享受的春天，向中国观众展现当代法国艺术舞台的活力与创造力。众多节目中我们挑选了几个艺术展，和大家分享。



2《法国大革命》

将在北京首都博物馆展出两个月的《法国大革命》浓缩了历史上法国的四次大革命：1789年、1830年、1848年和1871年的巴黎公社起义，本展从卡纳瓦莱博物馆和巴黎历史图书馆中精心挑选了186幅作品，其中包括绘画、版画和日常物品，还有一组罕见的描述巴黎公社的照片，表现了在十七和十九世纪震撼法国首都的大型人民反抗活动。

时间：2009年4月20日—6月20日
网址：www.capitalmuseum.org.cn　www.carnavalet.paris.fr　www.paris.fr



3 法国华裔女艺术家Lalan
抽象绘画作品展

Lalan，原名谢景兰，1948年她和第一任丈夫赵无极赴法国，学习音乐和舞蹈，上世纪50年代末开始绘画创作。她的绘画创作融合了音乐舞蹈的许多元素，既受上世纪五六十年代法国抽象绘画的影响，又显示了东方文化的精神内涵，融入了画家在创作时的动感、节奏和韵律，体现出中国古典绘画的静谧与深远。作为中国早期的女性艺术家，Lalan作品的现代性在中国抽象绘画史上有着一定的代表性。本次展览展出的80余件油画和纸上作品由法国收藏家Beurdeley先生和Lalan的家属提供。在上海美术馆展出结束后，展览将移至杭州浙江美术馆、澳门美术馆和台湾美术馆作巡回展出。

时间：2009年5月—6月　地点：上海美术馆（上海南京西路325号）
电话：021—6327 4030　网址：www.sh-artmuseum.org.cn



4《中国肖像》
来自全国各地的面孔和相遇

《中国肖像》是法国艺术家Anais Martane (安娜伊思) 的两个摄影展。2007年，安娜伊思女士与记者Diane Droin-Michaud (马地安)同行，走过了中国的许多地方拍下这些或微笑或悲伤的面孔。每一张肖像都是在日常的自然状态下拍摄完成，安娜伊思的镜头敏锐地捕捉到了其中每一个人的个性，完全没有一个镜头是摆拍的，让观众由片刻恍如进入每一个主角的梦与思想当中。DECO

时间：2009年4月18日—5月25日
地点：上海IFA画廊（上海静安区常德路621号靠近武定路）
电话：021—6256 0835　网站：http://www.ifa-gallery.com/