

L'ESTAMPILLE
L'OBJET D'ART

L'OBJET D'ART — LE MOIS DE LA FIAC

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN LE MOIS DE LA FIAC

À Paris, le mois d'octobre est dévolu aux foires d'art moderne et contemporain. Certaines n'auront pas lieu cette année, comme Slick ou (OFF)ICIELLE, l'autre versant de la Fiac. La Foire internationale d'art contemporain recentre ses partenariats, tandis que les foires « off » poursuivent leurs propositions alternatives, de Young International Artists Art Fair aux plus spécifiques Asia Now ou Outsider Art Fair.

La Fiac

La 43^e édition de la Fiac maintient son ampleur, avec quelque 186 galeries internationales dans l'espace du Grand Palais, dont une quarantaine de nouveaux exposants et une vingtaine de pays. Dans les différents espaces sont mêlés art moderne et contemporain, croisant les techniques. Shirley Jaffe (galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles) côtoie Marcel Duchamp (galerie 1900-2000, Paris), Adel Abdessemed (Dvir Gallery, Tel Aviv/Bruxelles), Martha Rosler (galerie Nagel Draxler, Berlin/Cologne), Niki de Saint Phalle (Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris), Magritte, William N. Copley (Venus, New York), Miriam Cahn (galerie Jocelyn Wolff, Paris) ou Zoran Music (Applicat-Prazan, Paris).

Parmi les évolutions de cette année, le prix Marcel Duchamp n'aura désormais plus lieu comme les quinze précédentes éditions au sein de la Fiac, mais sous la forme d'une exposition présentée durant trois mois au Centre Pompidou. Un nouvel espace est par ailleurs inauguré, le Salon Jean Perrin. Neuf galeries représentent des artistes considérés comme historiques tout en étant toujours actifs, parmi lesquels le Hongrois ayant participé aux actions Fluxus Endre Tót (acb Gallery, Budapest), Henri Chopin et ses poésies visuelles (Richard Saltoun, Londres) ou encore l'Américain William S. Burroughs (Semiose, Paris). Le Secteur Lafayette rassemble dix galeries à l'engagement prospectif reconnu dont la majorité consacra une exposition personnelle à un de ses artistes. On peut voir ainsi les assemblages ambigus de Boris



Shirley Jaffe, *Triangles*, 2015. Huile sur toile, 73 x 60 cm. Photo service de presse.

© Courtesy de l'artiste et galerie Nathalie Obadia Paris/Bruxelles

Achour à la galerie Allen (Paris), les associations d'images de Guan Xiao chez Kraupa-Tuskany Zeidler (Berlin), les manipulations de matériaux tels que la laine de Caroline Achaintre chez Arcade (Londres) ou les vidéos de Bani Abidi chez Experimenter (Kolkata).

Hors les murs

Tout en renouvelant certains partenariats, la Fiac s'étend dans de nouveaux espaces. Depuis dix ans, le Jardin des Tuileries se joint à l'effervescence contemporaine. Une fois encore, des artistes y interviennent, parmi lesquels Berdaguer & Péjus (galerie Papillon, Paris), Mircea Cantor (VNH Gallery, Paris) ou Gloria Friedmann (galerie Mitterrand, Paris). Stéphane Thidet s'infiltré dans les espaces du musée national Eugène Delacroix, et un ensemble de sculptures du Suisse Ugo Rondinone est visible place Vendôme.

On Site, nouveau secteur, s'ouvre également cette année au Petit Palais, avec une sélection de sculptures et d'installations, par exemple d'Etel Adnan (galerie Lelong, Paris), dont a lieu de manière concomitante la première exposition personnelle en France, à l'Institut du Monde Arabe, de Yoshimoto Nara (Blum & Poe, Los Angeles, New York, Tokyo) ou d'Ernesto Neto (Max Hetzler, Berlin). Enfin, en collaboration avec le musée du Louvre, le festival « Parades for FIAC » rend hommage aux pratiques performatives, avec un programme inauguré dès le 17 octobre dans la cour carrée du Louvre par la danseuse et chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen.

Martha Rosler, *Nature Girls (Jumping Janes)* de la série *Body Beautiful or Beauty Knows No Pain*, 1966-1972. Photo service de presse.

© the artist and galerie Nagel Draxler, Berlin/Cologne

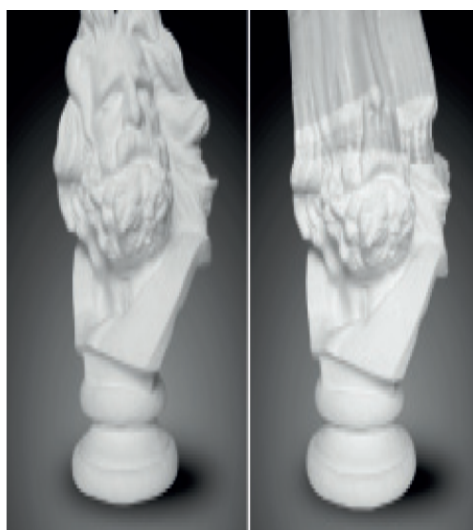


D'autres regards

Parmi les foires « off », Art Élysées croise art moderne, art contemporain et design. Pour ses dix ans, sont organisés des événements spécifiques, notamment une exposition de dessins et d'estampes de Jean Dubuffet. Dans les galeries parisiennes, les choix sont particulièrement variés, allant des peintures aborigènes de la galerie Arts d'Australie – Stéphane Jacob aux œuvres de la Seconde École de Paris (à la galerie Bert ou à la galerie Protée, par exemple), à celles de Nicole Bottet (galerie Nichido), ou aux sculptures d'Alexis Hayère, diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts en 2013 (Espace Meyer Zafra).

Le Salon international d'art contemporain Yia Art Fair prend de nouveau place au Carreau du Temple avec une soixantaine de galeries internationales. On peut y voir tour à tour le dialogue avec la tradition picturale japonaise de Yukiko Hayashida (Yukiko Koide Presents, Tokyo), les œuvres engagées de Nicolas Milhé et Thomas Tudoux (Mélanie Rio, Paris/Nantes), la croisée des influences chez Marcin Sobolev (Louis Gendre, Clermont-Ferrand, Paris) et les troublantes scènes urbaines de Dan Witz (Wunderkammern, Rome/Milan). Un riche parcours hors les murs lui est associé, sous le patronage de l'artiste Mounir Fatmi.

La deuxième édition d'Asia Now Paris Asian Art Fair se densifie avec une trentaine de galeries, parmi lesquelles la galerie Magda Danysz (Paris, Shanghai, Londres) qui reconstitue un appartement de collectionneur avec notamment les sculptures en papier de Li Hongbo, la Chi-Wen gallery (Taipei, Taiwan) et les photographies du membre de Magnum Chien-Chi Chang, ou l'Ifa Gallery (Bruxelles) avec les vidéos de Xu Zhe. Enfin, la quatrième édition d'Outsider Art Fair associe trente-huit galeries internationales qui défendent l'art brut et outsider. Fanny Drugeon



Li Hongbo, 教具, 2014. Sculpture papier. Photo service de presse.

© Courtoisie de l'artiste et Magda Danysz Galleries

"FIAC 2016", du 20 au 23 octobre 2016 au Grand Palais, avenue Winston-Churchill, 75008 Paris. Programmation complète sur www.fiac.com

À voir également :

Nocturne des galeries parisiennes le jeudi 20 octobre 2016.

"Art Élysées", du 20 au 24 octobre 2016, pavillons avenue des Champs-Élysées, de la place de la Concorde au Grand Palais, 75008 Paris. www.artelysees.fr

"Yia Art Fair", du 20 au 23 octobre 2016 au Carreau du Temple, 2 rue Eugène Spuller, 75003 Paris. Programmation complète sur www.yia-artfair.com

"Outsider Art Fair", du 20 au 23 octobre 2016 à l'hôtel du duc, 22 rue de la Michodière, 75002 Paris. www.outsiderartfair.com

"Asia Now Paris Asian Art Fair", du 20 au 23 octobre 2016, 9 avenue Hoche, 75008 Paris. www.asianowparis.com

"Private Choice", du 17 au 23 octobre 2016, 75008 Paris. Uniquement sur réservation sur le site www.privatechoice.fr