ifagallery

Le Quotidien de l'Art
THE ART DAILY NEWS

# LE QUOTIDIEN DE L'ART NO.495

PAGE 07

## « 3 days in Paris », nouveau rendez-vous annuel des galeries du Marais

Créé à l'initiative des galeries du Marais, le nouvel événement annuel « 3 days in Paris » se déroule ce week-end, du vendredi 29 novembre au dimanche 1er décembre. Pour cette 1ère édition, les galeries Anne Barrault, Bernard Jordan, Polaris, Semiose, Christian Berst, Claudine Papillon, Eva Hober, Laurent Godin, Cortex Athletico, Suzanne Tarasième, Jean Brolly, Alberta Pane, Dominique Fiat, Odile Ouizeman et Martine et Thibault de la Châtre proposent un parcours entièrement consacré au dessin contemporain. L'événement sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir le travail d'artistes tels que Michael Patterson-Carver chez Laurent Godin, Erik Dietman chez Claudine Papillon, David Tremlett chez Jean Brolly ou Josef Ofer chez Suzanne Tarasième.

www.3daysinparis.fr

## La maison des arts Yishu 8 annonce ses lauréats pour 2014

Christine Cayol, fondatrice de la Maison Yishu 8, et Henry-Claude Cousseau, qui préside l'association Yishu 8 en France, ont décerné mardi le Prix Yishu 8 2014 à Jean-Marie Appriou, Sophie Lamm et Constance Nouvel. Créé en 2011, le prix Yishu 8 permet chaque année à trois artistes français de partir en Chine où ils sont accueillis, pour une durée de trois mois, en résidence à Pékin au sein de la maison des arts Yishu 8 dédiée à la création contemporaine.

## Jaume Plensa remporte le Prix Velasquez 2013

Le ministère espagnol de la Culture a décerné lundi 25 novembre le Prix Velasquez 2013 pour les arts plastiques au sculpteur catalan Jaume Plensa. Crée en 2002, ce prix, doté de 100 000 euros, récompense l'ensemble de son œuvre. Cette distinction s'ajoute à la longue liste de récompenses déjà obtenues par l'artiste, telles que la médaille des chevaliers des arts et des lettres remis par le ministère de la Culture à Paris en 1993, le Prix de la Fondation Atelier Calder à Saché en France en 1996, le Mash Award for Public Sculpture à Londres en 2009, ou le Premio Nacional de Artes Plásticas remis par le ministère espagnol de la Culture à Madrid en 2012.

## La GAST Foundation lance son premier projet avec Oscar Murillo

La Gast Foundation a lancé hier à Berlin son premier projet, « Frequencies », avec l'artiste colombien Oscar Murillo. Pour ce programme à long terme intitulé « Schools Project », l'artiste travaillera en partenariat avec de nombreuses écoles à travers le monde, notamment en Colombie, en Ethiopie et en Israël. De grands carrés de toile seront fixés pour un temps sur les bureaux des écoliers âgés de 11 à 15 ans, qui pourront à loisir les tacher, les griffonner et les rayer. Créée par Dana Sheves en 2013, GAST est une organisation à but non lucratif qui accueille des artistes internationaux en résidence dans des villes telles que Berlin, Amsterdam, Cassel ou Tel Aviv, pour soutenir de nouveaux projets en partenariat avec différentes institutions muséales ou galeries.

## Le Prix Roswitha Haftmann 2014 est attribué à Rosemarie Trockel

Le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann, qui compte, entre autres, les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et de la Kunsthaus de Zürich, a attribué hier le Prix Roswitha Haftmann 2014 à l'Allemande Rosemarie Trockel pour récompenser son travail artistique et son engagement universitaire. Il lui sera remis le 14 mai 2014 à la Kunsthaus de Zürich. Créé en 2001 et doté de 150 000 francs suisses (122 000 euros), ce prix artistique est décerné chaque année à un artiste vivant ayant créé une œuvre de toute première importance. Un prix spécial, doté de 75 000 francs suisses (61 000 euros), a été attribué au photographe américain d'origine suisse Robert Frank.

www.roswithahaftmann-stiftung.com

## Ifa Gallery s'installe à Bruxelles

Après Shanghai, Alexis Kouzmine-Karavaïeff ouvre un espace à Bruxelles, dans le quartier historique des Marolles. À cette occasion, Ifa Gallery présente une exposition de l'artiste chinois Wu Junyong, intitulée « Team of the Blind » (du 7 décembre 2013 au 16 février 2014).

***IFA GALLERY***, rue des renards 28, Bruxelles, tel. +32 2 502 40 58, www.ifa-gallery.com