ifagallery

ARTS MAGAZINE



Wu Junyong. *Lover*, 2013.
encre sur papier, 24,7 x 32,5 cm

LA CHINE À L'HEURE FLAMANDE

Après une dizaine d'années d'activité à Shanghai, Ifa Gallery a choisi d'inaugurer son nouvel espace à Bruxelles avec une exposition inspirée de l'univers étrange de Brueghel l'Ancien. C'est Wu Junyong, jeune artiste chinois versé dans l'art des nouveaux médias, qui ouvre le bal avec une installation de dessins, vidéos et peintures autour de « La Parabole des Aveugles ». La plupart des œuvres réalisées pendant dix jours sur place dans la galerie donnent l'occasion de découvrir le travail de Wu Junyong pour la première fois en Europe.

TEAM OF THE BLIND. WU JUNYONG. JUSQU'AU 16 FÉVRIER. IFA GALLERY, RUE DES RENARDS / VOSSENSTRAAT 28, 1000, BRUXELLES 10H-19H (SF LUN., MAR. ET MER.). GRATUIT. TÉL. : +32 2 502 40 58. WWW.IFA-GALLERY.COM

LA CHINE À L'HEURE FLAMANDE – ARTS MAGAZINE

ARTS MAGAZINE



Wu Junyong. *Lover*, 2013.
encre sur papier, 24,7 x 32,5 cm

LA CHINE À L'HEURE FLAMANDE

Après une dizaine d'années d'activité à Shanghai, Ifa Gallery a choisi d'inaugurer son nouvel espace à Bruxelles avec une exposition inspirée de l'univers étrange de Brueghel l'Ancien. C'est Wu Junyong, jeune artiste chinois versé dans l'art des nouveaux médias, qui ouvre le bal avec une installation de dessins, vidéos et peintures autour de « La Parabole des Aveugles ». La plupart des œuvres réalisées pendant dix jours sur place dans la galerie donnent l'occasion de découvrir le travail de Wu Junyong pour la première fois en Europe.

TEAM OF THE BLIND. WU JUNYONG. JUSQU'AU 16 FÉVRIER. IFA GALLERY, RUE DES RENARDS / VOSSENSTRAAT 28, 1000, BRUXELLES 10H-19H (SF LUN., MAR. ET MER.). GRATUIT. TÉL. : +32 2 502 40 58. WWW.IFA-GALLERY.COM