A SNAPSHOT OF CONTEMPORARY VIETNAMESE ART – ELLE DÉCORATION

3 水墨当下 2009上海新水墨大展

2009年主题为“水墨当下”的第四届上海新水墨艺术大展由五个主题展览构成：“上海新水墨艺术基地特展”、“水墨创造—感悟都市”、“水墨—抽象”、“粉墨—当代女性水墨画展”和“海外水墨三十年”。本次展览的视野更为宽广，主要从全球化—地域、观念—语言、社会图景—个人心性等多个角度来呈现水墨在当代的真实生存状态，揭示当代中国的文化精神景观，既是对当代水墨领域的梳理和呈现，也是在实践上对上海新水墨展览学术成果的推进。

时间：2009年5月12日—6月10日（朱屺瞻艺术馆，上海市欧阳路580号）
2009年5月12日—6月7日（上海多伦现代美术馆，上海市多伦路27号）

4 权奇秀 武林桃园

权奇秀是韩国最著名的波普艺术家之一，“Dongguri”是他创作的一个永远面带微笑的卡通角色，它频繁地出现在他的作品之中，无时无刻不传达着天真的快乐。本次展览是权奇秀全新的丙烯绘画系列，作品中融合了传统的山水画符号，用当代的图像和形式感加以描绘。他对于特定元素不厌其烦地重复使用，不仅仅折射出自工业时代以来大规模复制这一理念对于艺术界的冲击，更深层次的原因在于他传承了东方艺术中所谓文人画的核心理念。

时间：2009年5月9日—6月7日
地点：竹艺术空间（上海市莫干山路20号8号楼）
网址：www.1918artspace.com



4



5



6

5 香港国际艺术展 盖伯瑞·博瑞多Gabriel Barredo

菲律宾艺术家盖伯瑞·博瑞多主要作品都是雕塑和装置，他的作品具有巴洛克风格，都是用今天人们常见的原材料玻璃纤维、树脂、朋友赠送的旧物等制成，这些平凡的东西经他之手组合在一起之后变得不再平凡，甚至会超越世界现有的认知范畴。其中的魅力在于他能从已经被毁灭的碎屑中汲取文化的精髓，然后运用精神的力量把这些文化碎片重新组织到一起让它们再次焕发青春。

时间：2009年5月14日—5月17日
地点：索卡艺术中心
（北京市东城区东四北大街107号天海商务大厦B座一层101室）
电话：010—84012377
网址：www.soka-art.com

6 越南当代艺术掠影

《当代越南艺术掠影》所展出的作品是越南1986年开始“经济革新”运动（Doi Moi）时期艺术创作的一个缩影，越南艺术家从此与学院派艺术和社会现实主义的宣传决裂，并联合起来，通过各种不同的媒介进行尝试，以寻求表现他们的祖国和他们的个性。艺术家的创作主题涉及：越南的妇女、环境问题、腐败、家庭、战争、共产主义或者童年、每个人的地位等，他们关心这些主题，并以装置、绘画、摄像、雕塑和摄影的形式表达了自己的关切。DECO

时间：2009年5月30日—7月20日
地点：艺法画廊（上海市常德路621号 近武定路）
电话：021—6256 0835
网址：www.ifa-gallery.com.cn