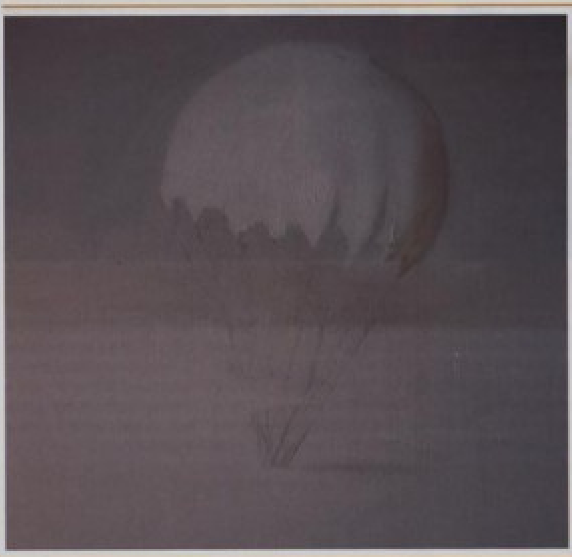
ifagallery
Alexis Kouzmine-Karavaïeff

艺术新经济



地点：[illegible] 地址：[illegible]
电话：[illegible] 交通：[illegible]
票价：免费

由著名策展人比丽安娜·思瑞克策划的《艺术新经济》展览，意图探索艺术经济的新的可能性。参展艺术家有：鸟头、高铭研、胡昀、金锋、李牧、卢佳炜、陆平原、唐狄鑫、Anton Vidokle与Julieta Aranda、郁天柱、张乐华、赵赵等。

在艺术市场系统中，由画廊、藏家、拍卖行之间的关联来定义的艺术市场体系几百年来已建立了一个相对稳健的系统。这个系统在一个相当长的时间里，建立在艺术对象的物质主义和物质介入的可能性上。在今天的艺术世界中，所有的创作与再创作都通过技术的手段，使得艺术的商品化程度到达一个新高。持有作品的概念、作品的材质表现都与以往不同，作品的可保存性和可靠性都不再能确保艺术市场的稳定。本次展览试图探讨如下议题：收藏性和新的收藏方式、物质保存和其他的可能性、艺术市场现有画廊服务的新的渠道、画廊和机构系统的新提案。

▶看点 收藏性和新的收藏方式 [illegible]

当代越南艺术掠影

地点：[illegible]
地址：[illegible] 电话：[illegible]
交通：[illegible] 票价：免费

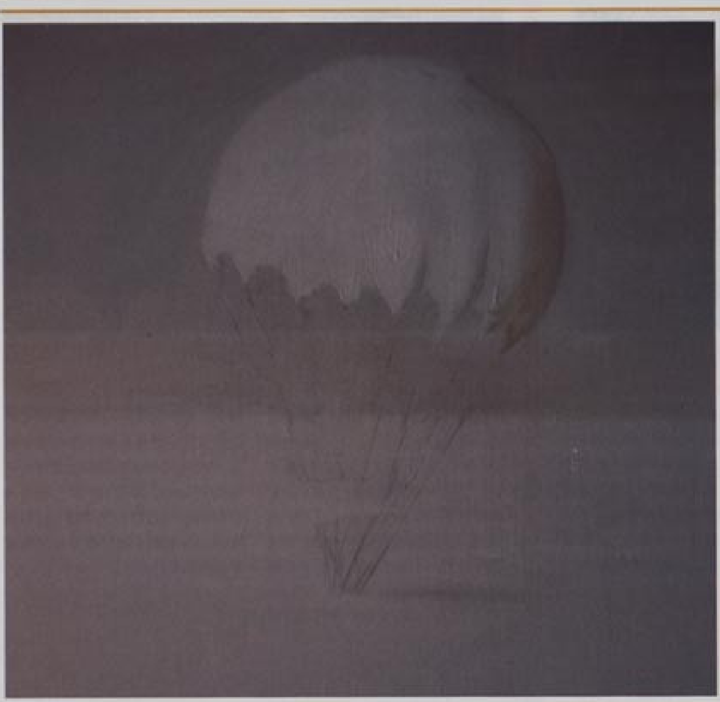
以《当代越南艺术掠影》为题的2009年越南艺术展，首先推出来自河内、大叻和西贡的七位艺术家的作品。在艺术舞台上，人们对越南当代艺术的了解不算多，或者说根本就不了解。但是越南当代艺术却有其独特的、不容忽视的地位。近年来，中国在各个领域成为人们关注的中心，但是，其他国家同时也在寻找和摸索各种艺术的道路，虽然不是那么张扬，但横溢的才华却同样值得关注，这其中便包括越南。最近十五年以来，越南已经成为东南亚艺术创作和社会思考的温床。1986年越南开始“经济革新”运动（Doi Moi），启动实行经济和政治改革的政策，这对越南的文化舞台也不无影响。从那以来，越南的艺术家、学院派艺术和社会现实主义的宣传决裂并联合起来，通过各种不同的媒介进行试验，以寻求表现他们的祖国和个性。本次展览所展出的作品正是越南这一时期艺术创作的一个缩影，在国内各大展览中难得一见。

▶看点 艺术创作的一个缩影 [illegible]

A SNAPSHOT OF CONTEMPORARY VIETNAMESE ART – CITY INFO

艺术新经济

6月16→6月19



地点：鸣沙上海 地址：多伦路93号
电话：56713605 交通：公交18、21路，轨交3号线（东宝兴路站） 票价：免费

由著名策展人比丽安娜·思瑞克策划的《艺术新经济》展览，意图探索艺术经济的新的可能性。参展艺术家有：鸟头、高铭研、胡昀、金锋、李牧、卢佳炜、陆平原、唐狄鑫、Anton Vidokle与Julieta Aranda、郁天柱、张乐华、赵赵等。

在艺术市场系统中，由画廊、藏家、拍卖行之间的关联来定义的艺术市场体系几百年来已建立了一个相对稳健的系统。这个系统在一个相当长的时间里，建立在艺术对象的物质主义和物质介入的可能性上。在今天的艺术世界中，所有的创作与再创作都通过技术的手段，使得艺术的商品化程度到达一个新高。持有作品的概念、作品的材质表现都与以往不同，作品的可保存性和可靠性都不再能确保艺术市场的稳定。本次展览试图探讨如下议题：收藏性和新的收藏方式、物质保存和其他的可能性、艺术市场现有画廊服务的新的渠道、画廊和机构系统的新提案。

▶看点 **收藏性和新的收藏方式** 展览试图介绍艺术家在艺术经济中角色变化的可能性。通过概念化的作品，艺术家必须考虑到作品将如何进入艺术市场流通，或者一个艺术项目如何有策略地包含其他可能超越现有艺术市场活动尺度。

当代越南艺术掠影

6月16→6月28

地点：艺法画廊
地址：常德路621号（近武定路） 电话：62560835
交通：公交76、830路 票价：免费

以《当代越南艺术掠影》为题的2009年越南艺术展，首先推出来自河内、大叻和西贡的七位艺术家的作品。在艺术舞台上，人们对越南当代艺术的了解不算多，或者说根本就不了解。但是越南当代艺术却有其独特的、不容忽视的地位。近年来，中国在各个领域成为人们关注的中心，但是，其他国家同时也在寻找和摸索各种艺术的道路，虽然不是那么张扬，但横溢的才华却同样值得关注。这其中便包括越南。最近十五年以来，越南已经成为东南亚艺术创作和社会思考的温床。1986年越南开始“经济革新”运动（Doi Moi），启动实行经济和政治改革的政策，这对越南的文化舞台也不无影响。从那以来，越南的艺术家、学院派艺术和社会现实主义的宣传决裂并联合起来，通过各种不同的媒介进行试验，以寻求表现他们的祖国和个性。本次展览所展出的作品正是越南这一时期艺术创作的一个缩影，在国内各大展览中难得一见。

▶看点 **艺术创作的一个缩影** 展览的作品主题非常多样化，涉及到诸如越南的妇女、环境问题、疾病、家庭、战争、童年、每个人的地位等等，艺术家们以装置艺术、绘画、摄像、雕塑和摄影的形式表达了他们的关切。