



Alexandre Ouairy, *Deer hunter* (2014), oil painting on canvas, 123x123cm

“Animal Farm” Exposition collective

XU ZHE

ZANE MELLUPE

WU JUNYONG

CHRISTOPHE DEMAITRE

ALEXANDRE OUAIRY

Vernissage dimanche 11 décembre 2016 15h-18h

Du 11 décembre au 29 janvier 2017

Jeudi-dimanche, 10h-18h

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

ANIMAL FARM

EXPOSITION DE GROUPE

« **Animal** » du latin *anima* : vent, souffle, respiration, être vivant, être animé, créature

Longtemps sujet d'étude en Histoire de l'Art, le sujet animalier dans les disciplines artistiques témoigne de la longue et lointaine relation qui unit l'homme à l'animal. Bien loin de la symbolique biblique du Bien et du Mal à l'époque médiévale, la représentation animale devient rapidement un outil de critique de la société. Dans « *Le Jardin des Délices* », Jérôme Bosch peint avec ironie des créatures imaginaires et hybrides pour déstabiliser les mythes religieux ; Ou dans le roman « *La Ferme des animaux* » de George Orwell où l'auteur propose une satire allégorique de la Révolution russe et une critique du régime soviétique.

A l'occasion de l'exposition « **Animal Farm** », ifa gallery a sélectionné une série d'œuvres de ces artistes dont la métaphore animalière est utilisée.

Xu Zhe entreprend différents projets liés à l'art et manipule divers médiums, y compris la sculpture, la photographie, la vidéo et les installations. Fortement inspiré par «Animal Farm» de George Orwell, l'artiste dépeint une réalité qui peut être perçue comme assez sinistre et menaçante et qui suggère une société violente qui a perdu le contrôle.

Zane Mellupe expérimente tous types de médiums ; de la photographie au dessin, de l'installation à la vidéo, de la sculpture à la performance. À travers sa pluridisciplinarité artistique, trois sujets sont récurrents dans son travail : l'image, le corps et l'objet. Les œuvres de l'artiste deviennent des visualisations de métaphores qui nous servent à exprimer nos états d'esprit.

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

Wu Junyong s'est créé un univers surréaliste en partie inspiré par les peintres de la renaissance flamande. L'artiste, fasciné dès ses débuts par l'art de la vidéo d'animation, construit également son monde à travers d'autres médiums tels que la peinture, le dessin ou l'installation. Ses oeuvres racontent des histoires à l'aide de symboles issus de fables et mythes orientaux mais aussi occidentaux.

Christophe Demaître manipule le médium photographique comme un outil d'expérimentation. Les objets hétérocytes dans ses œuvres viennent se confondre avec des images imprimées sur papier, toile, métal ou même sur de la résine. L'intégration de néons et de boîtes lumineuses à ses images révèle une dimension irréelle et intemporelle.

Alexandre Ouairy condense dans un travail iconographique les représentations visuelles anciennes et modernes de thèmes tels que le paysage, le pouvoir, la chasse, etc. Des jeux visuels s'opèrent entre l'image d'art classique (la peinture à l'huile) et l'image numérique (le glitch*), entre la lenteur traditionnelle de la peinture et la profusion d'images numériques qui nous envahit aujourd'hui.

* glitch : transformation numérique dû à la perte de données lors d'un transfert informatique

XU ZHE

Xu Zhe est diplômé de l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (France) en 2006. Enseignant au département de la New Media à la Shanghai Art School et membre du groupe d'artistes Zuzhi, l'artiste entreprend différents projets liés à l'art et manipule divers médiums, y compris la sculpture, la photographie, la vidéo et les installations. Fortement inspiré par «Animal Farm» (La ferme des animaux) de George Orwell et du style esthétique du réalisateur hongrois, Béla Tarr, l'artiste réalise ses projets en créant des liens étroits entre les gouvernements totalitaires et le gouvernement communiste de la Chine actuelle. En utilisant des éléments inspirés de la vie réelle qu'il ajoute au récit de ses oeuvres, il dépeint une réalité qui peut être perçue comme assez sinistre et menaçante et qui suggère une société violente qui a perdu le contrôle.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 - "Between Calmness and Sedaction", Antenna Space, Shanghai, China

2014 - "Extender Play", AM Space, Shanghai, China

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 - Asia Now, Paris, France

2015 - "Essential matters", Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

2014 - "Error/Logic", ifa gallery, Shanghai, China

2013 - "Why not sneeze", Minsheng Fine Art Museum, Shanghai, China

2013 - Video art Festival, K11, Shanghai, China

2013 - "The Sun", V Art Center, Shanghai, China

2013 - "Sound Bending", Imagokinetics, Hangzhou, China

2013 - "ON I OFF: China's Young Artists in Concept and Praticce", UCCA, Beijing, China

2013 - "Encounter with The Others", Amnua, Nanjing, China

2013 - "Drawing, expression and limit", Amnua, Nanjing, China

2012 - "Bring the dogs out", ifa gallery, Shanghai, China

2012 - "Wood works", V Art Center, Shanghai, China

2012 - "Sensation", V Art Center, Shanghai, China

2012 - "See/Saw: Collective Praticce in China Now", Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

2012 - Minutes video art festival, Citic Square, Shanghai, China

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

2012 - "Magic China", Magda Danysz Gallery, Paris, France

2012 - Jetlag-Sino-German Multimedia Contemporary Art in China, Kunsthalle Faust,
Hanover, Germany

2012 - Fun Art-Open Studio Project, The Times Museum, Guangzhou, China

2011 - First issue, SH contemporary Art Exhibition, China Exhibition Center

ZANE MELLUPE

Formée depuis l'âge de 14 ans à la photographie, à Riga, Londres et Shanghai, Zane Mellupe conçoit son travail artistique comme une manière de « penser en images ». Ses installations, ses photographies en techniques mixtes, révèlent des interprétations cachées de nos sentiments. Elle utilise le médium photographique comme un outil qui alimente son processus créatif. Ses installations sont ainsi souvent composées d'objets du quotidien auxquels elle mêle la photographie, la contraction des deux univers faisant jaillir une histoire. L'œuvre de Zane Mellupe aussi variée soit-elle, consiste à questionner la photographie, à traiter l'image comme un objet et en même temps à démultiplier les pouvoirs de suggestion de l'image.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 – “Another Trilogy”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 - “Shanghai Lights”. Professional Photography school, Riga , Latvia
- 2013 - “Shanghai Lights”. Kultūras pils (The Castle of Culture), Viesīte, Latvia
- 2012 - “Šanhajas gaismas”. M.Buclera Photograph Chamber, Lone City, Latvia
- 2010 - “Shanghai Lights”. Centre of culture Majori , Latvia
- 2009 - “Šanhajas gaismas”. Bibliotēka., Saldus, Latvia
- 2009 “ Shanghai Lights”. Museum of Olaine, Latvia
- 2008 “Shanghai Lights”. Latvijas Fotogrāfijas muzejs. Rīga / Latvija
- 2011 - “In memory of the perfect wife”, ifa gallery, Shanghai, China
- 2008- “Shanghai lights”, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
- 2005 - “Also in China”, House of United Nations, Riga, Latvia

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 – “1000 Apertures & 1 Visage”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 – “-I”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 – “Unique Editions”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 – “The Stroke of a Pen”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2015 – “Territory - Art Paris Art Fair”, ifa gallery booth, Paris, France
- 2014 – “Uncovered China”, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 - Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2014 - Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2014 - "uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium
2013 - "Investigation no.3: Mr & Mrs Zhang", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
2013 - "Drawing and what", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "secret 7", Chris Gill studio, Shanghai, China
2012 - "my country", ifa gallery, Shanghai, China
2012- "St-Art Fair", Galerie Libre Cours booth, Strasbourg, France
2012 - "secret 7", YY bar, Shanghai, China
2012- "Red land, yellow stars", Galerie Libre Cours & ifa gallery, Brussels, Belgium
2012 - "Cells", SH Contemporary 12, Shanghai, China
2012- "The left leg of a cat", Art: Gwangju:12, Gwangju, Korea
2012 - "closet", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "Something in Common", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "investigation no.2: facing distance", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
2012 - "Trace, line, shadow", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "Ruby, Roxy and the flaming Lamborghini", Studio Rouge, Shanghai, China
2011 - "The hell. the heaven. on the way. in between", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "15 days without You", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "Enquête n°1", Art Paris+guests, ifa gallery booth, Paris, France
2011 - "The Birth of a myth - part II - Art in a state of Alertness", YK Art Space, Shanghai, China
2010 - "The birth of a myth - part I", YK Art Space, Shanghai, China
2010 - "Come, take a walk with me", Yongkang Lu Art, Shanghai, China
2010 - "Police and Her", ifa gallery, Shanghai, China
2010 - "Absolute 0:00", Island 6 arts center, Shanghai, China
2010 - "Fakirs", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "Placebo", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "30 Degrees", Island 6 arts center & Studio Rouge, Shanghai, China
2009 - "Synesthesia", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "Individual: New Art from Beyond Beijing", Red Gate Gallery, Beijing, China
2009 - "LEDs animés", Gallery Twenty-One, Paris, France
2009 - "Art Paris 09"(Art Fair), Gallery Loft & Gallery Twenty-One Paris, France
2009 - "The Artist Died Yesterday", Island 6 arts center, Shanghai, China
2008 - "Shanghai Lights" Solo Exhibition, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
2008 - "Automata", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2008 - "Urban Lust", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Fernelmont Contemporary Art, second edition" Festival Fernelmont, Castle of Fernelmont, Belgium
- 2008 - "Quadrare il Cerchio" (Squaring the Circle), Allegra Ravizza Art Project, Milano, Italy
- 2008 - "Clouds of Crowds", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2008 - "Roma Contemporary Art Fair", Manaart Roma, Italy
- 2008 - "Zero Gravity", Sun Gallery, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Blue Lotus Gallery, Hong-Kong
- 2007 - "Made in Shanghai", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "Festival Art Continu", Morocco
- 2007 - "Made in China", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2006 - "Life Circle", LCC, London, UK
- 2006 - "Cable Street & the art pavilion (70th Anniversary of the Battle of Cable St)", London, UK
- 2005 - "Also in China", Solo Exhibition, House of United Nations, Riga, Latvia

WU JUNYONG

Wu Junyong est né en 1978 dans la province du Fujian (Chine). En 2000, Wu Junyong est d'abord diplômé d'une licence en gravure à la prestigieuse Académie des Beaux-Arts de Chine à Hangzhou. En 2005, il obtient une maîtrise en Nouveaux-Médias, master nouvellement fondé et dirigé par Zhang Peili, considéré comme « le père de l'Art Vidéo Chinois ». Depuis 2005, Wu Junyong est professeur au département Technique-Mixte de l'Académie des Beaux-Arts de Chine. Wu Junyong a été exposé dans plusieurs expositions solos en Chine, dont une à ifa gallery (Shanghai) en 2010, et aux États-Unis. Il a récemment participé à une exposition au Musée Groninger aux Pays-Bas, à la Triennale Asie-Pacifique Cinéma Rétrospective en Australie, au festival du cinéma indépendant Chinois Shadows en France, à la 9ème Biennale de Shanghai et à plusieurs autres expositions. Wu Junyong vit entre Pékin et Hangzhou (Chine).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 – “Ma Ma Hu Hu” – Wu Junyong Solo Exhibition, Art Canvas International, The Netherlands
- 2013 – “Team Of The Blind” – Wu Junyong Solo Exhibition, ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2013 – “Opposite Shore” – Wu Junyong Solo Exhibition, Art Issue Projects, Tapei, Taiwan
- 2013 – “Drips project: Apple Careless”, Inna contemporary Art Space, Hangzhou, China
- 2011 – “Rumor”, F2 gallery, Beijing, China
- 2011 – “Duet – Wu Junyong Solo Exhibition”, Art Issue Projects, Beijing, China
- 2010 – “Cloud’s nightmare, Wu Junyong Solo Exhibition”, Fabien Fryns Fine Art, Los Angeles, USA
- 2010 – “The End Of The Rainbow: Wu Junyong Solo Exhibition”, ifa gallery, Shanghai, China
- 2010 – “Wu Junyong: Totalitarian Portrait”, F2 Gallery, Hong Kong
- 2010 – “D-2 Wu Junyong Solo Exhibition”, D-lounge, Beijing, China
- 2008 – “Club Primavera”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong
- 2007 – “OPERA”, Chinese Contemporary, New York, USA
- 2006 – “The Sky Has A mouth”, Chinese Contemporary, Beijing, China

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 – “Recovered”, ifa gallery, Brussels, China
2014 – Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
2014 – “Memories of the digital media”, Biennale China – Italia, Beijing, China
2014 – Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2014 – “Uncovered China”, ifa gallery, Brussels, Belgium
2013 – “Fuck Off 2”, The Groninger Museum, The Netherlands
2013 – “The Garden of Forking Paths: Exploring Independent Animation”, OCT Contemporary Art Terminal Shanghai, Shanghai, China
2013 – “Pessimism or Resistance?”, Taikang Space, Beijing, China
2013 – “ON I OFF: China's Young Artists in Concept and Practice”, The Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
2012 – “Revolving Stage”, Contemporary Video Art in China, Arario Gallery, Korea
2012 – The Asia Pacific Triennial cinema retrospective ‘Mountains and Waters: Chinese Animation since the 1930s’, Australian Cinémathèque, Australia
2012 – 4th Off And Free International Film & Experimental Art Festival, Arko Art Center, Korea
2012 – Festival Shadows Chinese Independent cinema, Paris, France
2012 – “Cynical Resistance, Canvas International Art & Nieuw Dakota, Amsterdam, The Netherlands
2012 – “9th Shanghai Biennial”, Power Station of Art – Shanghai Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
2012 – The First Xinjiang Biennale of Contemporary Art, Xinjiang International Exhibition Centre, China
2012 – 2012 Xi’an International Animation Film Festival, Xi’an, China
2012 – “Dark Energy”, Today Art Museum, Beijing, China
2012 – The First “CAFAM · Future” Exhibition, CAFA Art Museum, Beijing, China
2012 – “Facing East”, Ausin Tung Gallery, Australia
2012 – “Making Way”, Alumni Gallery / Provost Prison / Fort Selwyn, Grahamstown, South-Africa
2012 – “Water Stains on the Wall”, Zhejiang Art Museum, Hangzhou
2012 – 15th Holland Animation Film Festival, Utrecht, The Netherlands
2012 – “trace, line, shadow”, ifa gallery, Shanghai, China
2011 – “Wordscape: poetry project 2011”, the Oct Art & Design Gallery, Shenzhen, China
2011 – CIFF, Nanjing, China
2011 – “In the heat of the Sun”, Gallery Hyundai, Korea

- 2011 – “China Video Art:1988-2011”, Mingsheng Art Museum, Shanghai, China
- 2011 – “DAYBREAK”, ARARIO GALLERY, Beijing, China
- 2011 – “Spectrum”, contemporary Chinese independent animation, A4 Contemporary Arts Center, Chengdu, China
- 2011 – “A4 Young Artist Experimental Season 3rd Round Exhibition-Wu Junyong ‘Chaos Phase’”, A4 Contemporary Arts Center, Chengdu, China
- 2011 – “End to End” New Media Art Show, Harvestworks Digital Media Art Center, New York, USA
- 2011 – France Tours Asian Film Festival, France
- 2011 – “Eye of the Dream – video art from China”, Customs House, Sydney, Australia
- 2011 – “Papay Gyro Nights Arts Festival 2011”, Scotland, UK
- 2010 – “The Tao of Now”, The White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
- 2010 – “Absolute Distance”, Beijing, China
- 2010 – “Festival Shadows 2010 Chinese Independent cinema”, Paris, France
- 2010 – “In the Garden Contemporary Art Exhibition”, Hangzhou, China
- 2010 – “Festival Shadows 2010 Chinese Independent cinema”, Paris, France
- 2010 – “MADE IN POP LAND, the National Museum of Contemporary Art”, Korea
- 2010 – “Double acting”, DDM Warehouse, Shanghai, China
- 2010 – “Arena: Beijing Now”, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Sydney, Australia
- 2010 – “Flowers of Chaos, Veneto Video art Archive”, Italy
- 2010 – “OUT OF THE WAY”, Tang Contemporary Art, Hong kong
- 2010 – “Do You See What I Mean? Fabien Frys Fine Art”, Los Angeles, USA
- 2010 – “the First 798 Multimedia Art Festival”, Beijing, China
- 2010 – “Get Moving”, I – SPACE, Beijing, China
- 2010 – “MU: Sceen”, UST-Gallery, Sydney, Australia
- 2010 – “Future Link: Digital Art China”, Peace International Exhibition Center, Hangzhou, China
- 2010 – “Screenage Art Document Exhibition”, Songzhuang, Beijing, China
- 2010 – “The History of Etiquette”, ifa gallery, Shanghai, China
- 2010 – “JUNGLE: A Close-up focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2010 – “Grey Imageries”, Tang Contemporary Art, Hong kong
- 2009 – “Point & Crosses: Exhibition of Contemporary Painting in China”, art center, Shanghai, China
- 2009 – “Work in Progress: How Do Artists Work? Iberia Center for Contemporary Art”, Beijing, China
- 2009 – “13th Microwave International New Media Arts Festival”, Hong Kong

- 2009 – “N Contemporary Chinese Shorts Collection”, Yokohama, Japan
2009 – “CITY INDEX __DIGITAL ART OF CHINA”, Beijing, China
2009 – “Grey Imageries, Tang Contemporary Art”, Bangkok, Thailand
2009 – “Generation Hangzhou 2.0”, F2 Gallery, Beijing, China
2009 – “Normality-2009 Art Works Show”, Fine Arts Literature Art Center, Wuhan, China
2009 – “Allegorical Aftermath”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
2009 – “BLACKBOARD”, Shangh Art, Shanghai, China
2009 – “BLADE — Reconstruct Leifeng Pagoda”, SZ Art Center, Beijing, China
2009 – “Filter – Contemporary Art Exhibition”, Hangzhou, China
2009 – “Invitational Exhibition of International Digital Art”, Hangzhou, China
2009 – “New Countryside Laboratory: Mural Painting Project”, Yunnan, China
2009 – “IFVA Festival”, Hong Kong
2008 – “Chinese Freedom”, Beijing T SPACE, Beijing, China
2008 – “An Unforgettable Tour- A dynamic season of animated films from China”, Artissima, Museo Del Cinema, Turin, Italy
2008 – “Deep Pond and Float Chamber”, Nanjing Qinghe Current Art Center, Nanjing, China
2008 – “Streaming Festival 3rd edition-The Hague”, Netherlands
2008 – “Farewell to Post-Colonialism the Third Guangzhou Triennial Guangdong Museum of Art”, Guangzhong, China
2008 – “MY CHINA NOW – A moving image project”, Hayward gallery, London, UK
2008 – “Kunstvlaai”, Westergasfabriek, Amsterdam, Netherlands
2008 – “Art season-The Third China New Media Art Festival”, China Art Academy, Hangzhou, China
2008 – “There is No I in term”, Newcastle, UK
2008 – “Intrude: ART&LIFE”, ZendaiMOMA, Shanghai, China
2008 – “Comedia”, Ifa Gallery, Shanghai, China
2008 – “12+Contemporary Film Screening of Experimental Animation – Wu Junyong: The Dismemberment of the Power of Flash”, MOCA Shanghai, Shanghai, China
2007 – “The Toronto Reel Asian International Film Festival”, Toronto, Canada
2007 – “Amateur World”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
2007 – “Today's Document Exhibition”, Toady Art Museum, Beijing, China Outlook, COCO Park, Shenzhen, China
2007 – “Deviate Art Exhibition”, UTOWN, Anhui, China
2007 – “Trust the Future”, TS1, Beijing, China
2006 – “Gifts: A Case of Chinese Contemporary Art”, Modern Art Museum of Hangzhou Normal University, Hangzhou, China

- 2006 – “China Gate”, Arko Art Museum, Seoul, Korea
- 2006 – “New Folk Movement-The Reconstruct of the Commonality Living”, Songzhuang, Beijing, China
- 2006 – “PINGYAO Digital Video Art Exhibition”, Pingyao, China
- 2006 – “A Yellow Box in Qingpu: Contemporary Art and Architecture in a Chinese Space”, Qingpu Town, Shanghai, China
- 2006 – “Art Game”, Hexiangning Art Museum, Shenzhen, China
- 2005 – “Ten Eras Ten Colours”, Soka Contemporary Space, Beijing, China
- 2005 – “Gifts: A Case of Chinese Contemporary Art”, CAA Art Space, Hangzhou, China
- 2005 – “In the Deep of Reality: A Case of Chinese Contemporary Art”, Basement of Tianyu Apartment, Hangzhou, China
- 2005 – “Archaeology of the Future – The Second Triennial of Chinese Art”, Nanjing, China
- 2005 – “Let the Ideas Been See”, Hangzhou, China
- 2004 – “AUTOMAT – Contemporary Art Exhibition”, Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China
- 2004 – “The Second CHINESE NEW MEDIA ART FESTIVAL”, China Academy of art, Hangzhou, China
- 2004 – “Circle Place – Art Exhibition”, Baitaling, Hangzhou, China
- 2004 – “Blink in Video Festival”, Beijing, Shanghai, Changsha, Hangzhou, China
- 2004 – “FORMAT- Contemporary Art Exhibition”, Art 31#, Hangzhou, China
- 2003 – “White Tower Mountain – Contemporary Art Exhibition”, Baitaling, Hangzhou, China
- 2003 – “Shadow/Woman – Contemporary Art Exhibition”, HMZ photo studio, Hangzhou, China
- 2003 – “RELATE TO WORD – Contemporary Art Exhibition, Café-box”, Hangzhou, China
- 2003 – “The Minority Is Subordinate to the Majority”, Bizart , Shanghai, China
- 2002 – “Shadow-XXX Art Exhibition”, Qin Zhou Nan Road, Shanghai, China

CHRISTOPHE DEMAÎTRE

Christophe Demaître est né à Courtrai, en 1968. Il a premièrement étudié les arts plastiques à Courtrai puis Gand, notamment dans les ateliers de Rik Vermeersch et Michaël Borremans. Au début des années 1990, son travail s'est orienté vers la recherche photographique. C'est aussi à cette époque qu'il s'est mis à voyager constamment en Europe et en Asie. En 1997, il s'installe en Italie pour six ans, privilégiant la peinture et ses multiples techniques. Durant cette période, il assoit sa réputation en exposant dans plusieurs institutions prestigieuses. Ses voyages le mènent ensuite en Espagne, à Barcelone, où il rencontre le mouvement de l'« Arte Povera ». Toutes ces influences le poussent à expérimenter une nouvelle fois les techniques photographiques. En 2003, il installe son atelier à Bruxelles, reprenant et continuant ses travaux précédents. En 2006, Christophe Demaître est invité par le Island 6 Arts Center de Shanghai, centre d'art contemporain, qui lui donne la possibilité de développer son travail à l'aide des technologies multimédias. Fasciné par cette cité dynamique en constante expansion - non seulement d'un point de vue démographique mais aussi au point de vue artistique -, l'artiste décide d'y établir son studio. Son travail est aujourd'hui reconnu et présent dans de nombreuses collections publiques et privées.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 – "l'échafaudage des temps", ifa2gallery, Brussels, Belgium
- 2014 – "brilliant city", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2013 – "dialogue between space and time", Morbee Galerie, Brussels, Belgium
- 2011 – "Urban Stage", Boycott Gallery, Brussels, Belgium
- 2010 – "3D Vision Sculpture", M50, Shanghai, China
- 2009 – "Christophe Demaître solo show", Boycott Gallery, Brussels, Belgium
- 2009 – "City Reflection", Mana Art, Brussels, Belgium
- 2009 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium
- 2008 – Mana Art, Brussels, Belgium
- 2007 – "Stop / over cities" Island6 Art Center, Shanghai, China
- 2007 – Boycott Gallery, Brussels, Belgium
- 2007 – Mana Art, Brussels, Belgium
- 2006 – Mana Art, Brussels, Belgium
- 2005 – Mana Art, Brussels, Belgium

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

2004 – Mana Art, Brussels, Belgium
2003 – Duomo Art Gallery, Verona, Italy
2002 – Istituto Enologico Italiano, Verona, Italy
2001 – San-Gio Video Festival, Verona, Italy
2001 – Via Sotto Riva, Verona, Italy
2000 – Art Gallery, Via del Corso, Roma, Italy
2000 – Ciak Cinema d'Essay, Verona, Italy
1999 – Province Arthall of Verona, Verona, Italy
1998 – Arcipelago cultural Centre, Trento, Italy
1996 – Magazijn Theatre-Gallery, Gent, Belgium

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 – “the stroke of a pen”, ifa gallery, Brussels, Belgium
2014 – Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
2013 – “Investigation no.2: Mr&Mrs Zhang”, Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2013 – “toy clinic”, Power Station of Art, Shanghai, China
2013 – “drawing and what”, ifa gallery, Shanghai, China
2013 – “under the carpet”, Art Stage Singapore, ifa gallery booth, Singapore
2012 – “my country”, ifa gallery, Shanghai, China
2012 – “the left leg of a cat”, Art:Gwangju:12, ifa gallery booth, Gwangju, Korea
2012 – “closet”, ifa gallery, Shanghai, China
2011 – Le Castelo Di Carlo V, Lecce, Italy
2011 – “Forgotten Places”, OV Gallery, Shanghai, China
2010 – Blue Lotus Gallery, Hong-Kong, China
2009 – Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
2009 – Premio Internazionale Limen Arte, Italy
2009 – In Situ, Riverside Art Center, Shanghai, China
2008 – Galeria Arte Contemporanea Moderna Roma, Italy
2008 – Island6 Art Center, Shanghai, China
2008 – Allegra Ravizz Art Project, Milano, Italy
2008 – Lineart, Gent, Belgium
2007 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art2, Belgium
2007 – Island6 Art Center, Shanghai, China

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2006 – Galeria ARTantide, Verona, Italy
- 2006 – Chateau de Fernelmont, Contemporary Art1, Belgium
- 2006 – Deutsche Bank Collection, London, England
- 2006 – Eurasia one German Center + Island6, Shanghai, China
- 2006 – First Minister Cabinet, Kafka Award, Brussels, Belgium
- 2005 – ARTE espace Jacquemotte, Brussels, Belgium
- 2003 – Artfarm Situarsi 03, Bonavigo, Italy
- 2002 – Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spain
- 2002 – CCB, Esp4, Barcelona, Spain
- 2002 – Mac Mestissatge, Barcelona, Spain
- 2001 – Rippeta Prize XII Ed., Rome, Italy
- 2001 – Palazzo Correr, Venice, Italy
- 2001 – Art Gallery Studio Palazzi, Venice, Italy
- 2000 – Palazzo Correr, Venice, Italy
- 2001 – Art Gallery, Viadel Corso, Rome, Italy
- 1998 – Westrand Gallery, Brussels, Belgium
- 1997 – Teg Sequiz Museum, Transylvania, Romania

ALEXANDRE OUAIRY

Alexandre Ouairy est un artiste et designer français. Diplômé des Beaux-Arts de Grenoble (France) en 2004, il a également réalisé une partie de ses études à la faculté d'Art de l'Université de Shanghai. Dès son plus jeune âge confronté à la réalité de la culture chinoise et plus tard consultant pour le gouvernement chinois, il développe un art qui se concentre sur les liens entre procédés de penser et de création. Intéressé par les lois et modalités qui régissent l'univers du design, l'urbanisme et le comportement social, il œuvre à tenter de contourner les structures traditionnelles et immuables de la société et du marché. En 2006, installé à Shanghai et représenté par une galerie chinoise, Alexandre Ouairy, par son identité européenne, se trouve dans une impasse économique et artistique. Il crée alors Tao Hongjing, artiste de nationalité chinoise né de son imaginaire et de la collaboration avec son galeriste ; concept génial lui permettant de s'aventurer sur de nouveaux terrains artistiques et d'obtenir une certaine notoriété internationale ; et plus important encore la reconnaissance des intellectuels chinois. Tao Hongjing meurt le 4 avril 2015 – le chiffre 4 étant homonyme du mot « mort » en chinois – la supercherie laissant la presse et la critique sceptiques. Alexandre Ouairy et Tao Hongjing ont exposés entre autres à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, pour le projet GNS (Palais de Tokyo à Paris) et au Musée d'Art Contemporain de Moscou. Alexandre Ouairy vit et travaille à Shanghai, Chine.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 – "Collective Delirium-Part II", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 – "Collective Delirium-Part I", ifa gallery, Brussels, Belgium
- 2014 – "Safety First", Meou Art Center, Shanghai, China
- 2013 – "Stamping Out", Studio Rouge On The Bund, Shanghai, China
- 2013 – "Retrospective", Studio Rouge, Hong Kong, China
- 2012 – "Moving a Canon to the Central Column", Bazaar, Shanghai, China
- 2010 – "To Get Rich is Glorious", Studio Rouge at the Bund, Shanghai, China
- 2010 – "Beyond the Path of Madness", Dyaporama, Tokyo, Japan
- 2009 – "Send me to Koln", Amospace, Shanghai, China

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 - "The Aesthetics of Chaos", ifa gallery, Brussels, Belgium
2015 – Art Paris Art Fair, Paris France
2015 – Art Beirut, Beirut, Lebanon
2015 – "The Stroke of a Pen", ifa gallery, Brussels, Belgium
2014 – "Mono", Shuna Art Gallery, Shanghai, China
2014 – "Another City", Hongmei Art Festival, Shanghai, China
2013 – "Drawing and What", ifa gallery, Shanghai, China
2013 – "Secret 7", Chris Gill Space, Shanghai, China
2013 – "Paper Infinite", Reel, Shanghai, China
2013 – "45CBM", Staatlich Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
2012 – "My Country", ifa gallery, Shanghai, China
2012 – "Through the Looking Glass", Design Quartier Ehrenfeld, Cologne, Germany
2012 – "Amithaba", Studio Rouge on the Bund, Shanghai, China
2011 – "Permanent Collection", CCCA, Strasbourg, France
2011 – "A Simple Story", Mladých Gallery, Brno, Czech Republic
2011 – Yong Kang Lu Art Space, Shanghai, China
2010 – "Xi Yang Jing", Institut Français, Cologne, Germany
2010 – "To Get Rich is Glorious", 1918 Artspace, Shanghai, China
2010 – "Symposium: Found in Translation", Songpu 727, Shanghai, China
2010 – "30 Degrees 2", Red Gate Gallery, Beijing, China
2010 – "30 Degrees", Island6, Shanghai, China
2009 – "Shu Fu", Biennale Off, Shanghai, China
2009 – "Nadine", Huo Po Ke Ai Za Zhi, Hong Kong, China
2009 – "Joseph Alois Schumpeter", Oui, Grenoble, France
2009 – "Girls With a Purpose", Huo Po Ke Ai Za Zhi, Hong Kong, China
2009 – "Ghost Residency", Tapei, Taiwan
2009 – "Furniture", Passage, Lyon, France
2009 – "Chie!", Para-Site
2009 – "10", 1918 Artspace, Shanghai, China
2008 – "Nature Morte", Nogallery, Praha, Czech Republic
2008 – "Le Noël de Oui", Oui, Grenoble, France
2008 – "Kaleidoscope", Espace Brochage Express, Paris, France
2008 – "Hello Beijing", 1918 Artspace, Beijing, China

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com

- 2008 – “Asian Art Fair”, Pier 4, New York, USA
- 2007 – “Soft Lotion”, Shanghai, China
- 2007 – “Mulhouse 06”, Mulhouse, France
- 2007 – “Free Party 2”, Galerie des Beaux-Arts, Grenoble, France
- 2007 – “Free Party”, Contemporary Art Centre, Moscow, Russia
- 2006 – “Kunst”, Galerie des Beaux-Arts, Grenoble, France
- 2006 – “Exhib DHMR”, Grenoble, France
- 2006 – “DHMR”, MOMA, Warsaw, Poland
- 2005 – Catalog DHMR, France
- 2004 – Summertime Festival, Lyon, France
- 2004 – Résidence Minimum Exemplaire, Clamecy, France
- 2004 – Residency Program, Shanghai, China
- 2004 – Printemps de Septembre, Toulouse, France
- 2004 – “Megamix”, Dickhead Records, France
- 2004 – “GNS”, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004 – “Camping”, National School of Design, Limoges, France
- 2004 – “A Night with Zim”, Dickhead Man Records, France
- 2002 – “Biennale Musiques en Scène”, MOCA, Lyon, France

ifa gallery

ifa gallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore, Asian Contemporary Art Fair à New York, ou encore SH Contemporary (Shanghai).

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que Dai Guangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellepe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai, où ifa gallery continuera à présenter des artistes locaux.

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards/vossenstraat 28, 1000 brussels, belgium • +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-gallery.com