

THE BLURRED LINE

JINHWA JUNG — YULIM SONG — JU YOUNG BAN —
ZANE MELLUPE — PAULINA OTYLIE SURYS

EXPOSITION COLLECTIVE

VERNISSAGE 08.JUIN.2016 • 17—21H

09.JUIN.2016 — 18.SEP.2016

DU JEUDI AU DIMANCHE, DE 10H A 18H

rue des renards / vossenstraat 28 • 1000 bruxelles / brussel • belgium
tel. +32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

IFA-GALLERY.COM

THE BLURRED LINE

ifa gallery a imaginé pour l'été une exposition collective sur le thème de la ligne dont les courbes ou les estompages évoquent la sensualité. Elle permet de confronter les approches personnelles de cinq artistes de cultures nationales différentes : coréenne, lettone et polonaise.

Trois jeunes artistes coréens exposent des œuvres graphiques et sensibles. **Ju Young Ban** (1978) est diplômée en peinture à l'institut de Pratt à Brooklyn. Elle propose dans ses dessins, ses peintures et ses installations, des formes évoquant la croissance des éléments de la nature et des créatures vivantes. Leurs connexions invisibles deviennent son geste artistique, délicat et fragile.

Les œuvres méticuleuses d'**Yulim Song** (1983) sont des gravures sur bois peintes en blanc représentant des scènes d'enfance. Elles composent un paysage mémoriel qui semble suspendre le temps.

Troisième jeune artiste coréen invité, **Jinhwa Jung** (1986), peint à l'aide du traditionnel bâton d'encre délayé sur papier coréen. De ses formes sans délimitations surgissent des moments intimes et sensuels.

L'artiste lettone **Zane Mellepe** (Lettonie, 1981) aborde le thème de la féminité avec une grâce toute particulière. Ses œuvres sont réalisées à partir de photographies imprimées sur bois puis noircies au crayon ou bien imprimées sur un fin grillage en rotonde. Elles réfèrent à la maternité, à la sensualité, évoquant les courbes d'un sein, les racines d'une plante ou de son feuillage en développement.

Empreintes de cette même sensualité, les photographies travaillées de **Paulina Otylie Surys** (Pologne, 1979) expriment une approche plus corporelle. Les lignes de ses compositions s'unissent puis se brisent; les parties du corps féminin se déstructurent pour mieux en souligner l'attraction ambiguë.

정진화 JINHWA JUNG

1986 COREE DU SUD



KISS 2 2013
encre sur papier coréen, 59.5x69.5cm

Jinhwa Jung obtient son master en peinture orientale à l'université Chung-Ang de Anseong (Corée du Sud) en 2013. Entre outils traditionnels et sujets contemporains, il peint en dehors des conventions et des formes classiques. Utilisant l'eau comme principal médium, Jinhwa Jung dilue le bâton d'encre de Chine-utilisé originellement pour l'écriture et la peinture en Asie et comme une aquarelle, son dessin apparaît, audacieux et sans délimitations imposées. Sa peinture déstructurée laisse place à des zones vides qui semblent être une entrée pour la lumière donnant ainsi vie aux personnages de l'artiste. C'est libre de toute frontière qu'il capture et traduit ainsi des moments de vie, des instants du quotidien. Jinhwa Jung vit et travaille en Corée du Sud.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 – “Jinhwa Jung in Collaboration with Hanyful Limited Edition”, AMORE PACIFIC, Korea
2015 – “The Orphan of Zhao”, Dongsoong Art Hall, Dongsoong Art Center, Seoul, Korea
2014 – Movie “The Treacherous” directed by Min Kyu-Dong: Art department, Korea
2014 – Movie “Also Known As” directed by Min Kyu-Dong: Art department, Korea
2014 - “Jinhwa Jung in Collaboration with Hanyful Limited Edition”, AMORE PACIFIC, Korea
2014 – “Greeting cards Project”, AMORE PACIFIC, Korea
2013 – “Jinhwa Jung in Collaboration with HEREN & Le Creuset”, Seoul, Korea
2013 – Musical “A Spring Rain: Art department”, CJ Culture Foundation, Korea
2013 – “JungwonJeon”, KEPCO Art Center, Seoul, Korea
2013 – “Autofiction”, GalleryIS, Seoul, Korea
2013 – “Swatch”, Gallery Soek, Tokyo, Japan
2012 – “Hanji Project Metamorphoses”, Rubin Museum of Art, New York, USA
2010 – Movie “Blades of Blood” directed by Lee Joon-Ik, Art department, Korea
2009 – “Dragon Scale”, Seoul Arts Center, Seoul Korea
2009 – “Message from Young Artist”, SUDOH Museum, Tokyo, Japan
2005 – Movie “King and the Clown” directed by Lee Koon-Ik, Art departm

宋有林 YULIM SONG

1983 COREE DU SUD



No.20 2015
acrylique sur bois sculpté, 17.2x20.4cm

No.5 2015
acrylique sur bois sculpté, 20x30cm

No.25 2015
acrylique sur bois sculpté, 10.2x14.8cm

Yulim Song étudie la peinture à l'université Hongik (Seoul, Corée du Sud) et poursuit son parcours à l'université Kingston (Londres, Royaume-Unis) où l'artiste obtient un diplôme en "Art et Espace". Contrairement à ses premiers travaux dont les fils monochromatiques évoquaient des mots, ses œuvres récentes représentent des images et des formes spécifiques. Ses installations cousues de fils colorés et brodées sur de la soie ou du coton, racontent des histoires singulières et créent une atmosphère onirique, dans laquelle les pensées et les souvenirs de l'artiste semblent flotter. Inversement, les titres de ces œuvres s'éloignent de cet univers imaginaire, en énonçant avec précision les détails complexes de chacune des pièces. Yulim Song expose au niveau national et international. En résidence entre 2010 à 2012 au musée de Kumho en Corée, elle a récemment participé à une résidence d'artistes au musée de Lee Ungno à Paris (France).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 – "Play in Childhood", JJ Joongjung Gallery, Seoul, Korea
2012 – "The Isolated Scenes", Jinsun Gallery, Seoul, Korea
2010 – "The Slender Song", B'one Gallery, Seoul, Korea

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 – "Un Certain Regard", Kumho Museum, Seoul, Korea
2014 – "open studio_ paris", Lee Ungno Residence, Vaux-sur-seine, France
2014 – "A Tamed Night", Wumin Art Center, Cheongju, Korea
2014 – "Young Revolution", Ion Art Gallery, Singapore
2013 – "The Home of Ten", Shinhan Gallery, Seoul, Korea
2013 – "Spring", Fnart Space, Seoul, Korea
2012 – "Project 72-1: School as Laboratory", Honk-ik Elementary School, Seoul, Korea
2012 – "Untold Stories by Tea for Three", Ram Studios, Milan, Italy
2012 – "Reflection of my Life", Art Company GiG, Seoul, Korea
2012 – "Distancing", Kumho Museum, Seoul, Korea
2012 – "Studi Aperti 2012 by Asilo Bianco", Museum Torielli, Ameno, Italy

2012 – "The Figure of Softness", JJ Joongjung Gallery, Seoul, Korea
2012 – "Project Hansuniung", Insa Art Center, Seoul, Korea
2011 – "White Block Now/The Veiled Thing", White Block Gallery, Paju, Korea
2011 – "Song of December", JJ Joongjung Gallery, Seoul, Korea
2011 – "Far East", Zonca & Zonca, Milan, Italy
2011 – "The Simple Life", Kring, Seoul, Korea
2011 – "The Last Letter From HUYNH MAI_A Fiction For Korean Of Multicultural Society", KT&G Sangsang Madang, Seoul, Korea
2010 – "L Drawing Breathing House Project", Kimi Art, Seoul, Korea
2009 – "Bridge_project.4", Chang Art, Beijing, China
2009 – "You are so Precious", Grimson Gallery, Seoul, Korea
2009 – Asian Students and Young Artists Art Festival, Seoul, Korea
2009 – "Stiches Sticked", Space 15th, Seoul, Korea
2008 – Homo Ludens Festival, Warsaw Academy of Fine Arts, Warsaw, Poland
2008 – "4482", Bargehouse, London, UK
2008 – "Dude, wake up! Seriously wake the f*ck up!", Bargehouse, London, UK

반주영 JU YOUNG BAN

1978 COREE DU SUD



DREAMING 2015
crayons couleurs & gouache sur papier, 76x57.5cm

Après avoir étudié à l'Université de Hongik à Séoul, **Ju Young Ban** obtient en 2006 un master en peinture à la Pratt Institute à New-York. D'un geste souple et délicat, ses dessins, ses peintures et ses installations dévoilent un langage visuel qui lui est propre. L'univers de Ju Young Ban est étroitement lié à la nature. Les formes et les images représentent la naissance de nouvelles créatures qui rappellent des phénomènes naturels. Son travail essentiellement inspiré dans son expérience personnelle, se présente comme une quête perpétuelle de la vérité fondamentale et de la beauté de la vie. Exposée au niveau national et international, Ju Young Ban participe à plusieurs expositions en solo entre la Corée et les Etats-Unis. En 2008, elle était en résidence au Vermont Studio Center.

Ju Young Ban vit et travaille à Il-San (Corée du Sud).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 – “Vanishing Point”, Artspace O, Seoul, Korea
2014 – “Seen, Unseen”, Shinhan Gallery Gwangwhamun, Seoul, Korea
2011 – “Ban, Ju Young – solo exhibition”, Gallery Mano, Seoul, Korea
2008 – “Somewhere Inside”, Earville Opera House Gallery, New York, USA
2005 – “Growth in Life”, Steuben West Gallery, New York, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 – “Cre8tive Report”, OCI Museum, Seoul, Korea
2015 – “Soma Drawing”, Soma Museum, Seoul, Korea
2015 – “Drawing Wing Wing Wing II”, Seoul, Korea
2015 – “Unknown”, Arko Art Center, Seoul, Korea
2013 - “UNHINGED”, Pierogi Gallery, New York, USA
2013 – “Pre-Drawing Biennale”, Adamas253 Gallery, Paju, Korea
2012 – “SMART EYE”, Superior Gallery, Seoul, Korea
2012 – “Painting is that I”, KiMi Art, Seoul, Korea
2012 – “2012 KIAF”, Korea International Art Fair, Seoul, Korea
2012 – “Bloom”, Shinhan Gallery, Yeoksam, Seoul, Korea
2010 – “2010 Korea Tomorrow”, SETEC, Seoul, Korea
2009 – “Ban, Ju Young & Lee, Kang Wook, Two-Person Exhibition”, Hphrp Gallery, New York, USA
2009 – “Yes, we are Connected !”, Space World Gallery, New York, USA

2009 – “NURTUREart's 2009 Annual Benefit”, Claire Olivier Gallery, New York, USA
2009 – “Forever Summer”, Denise Bibro Fine Art, New York, USA
2008 – “The Clay Projects”, Private Exhibition, New York, USA
2008 – “Serial Meditations”, NURTUREart, New York, USA
2007 – “Reprised Reality”, Gallery Korea, New York, USA
2007 – “Seoul-Paris emerging artists”, Space World Gallery, New York, USA
2007 – “The Secret Garden”, Primo Piano LivinGallery, Lecce, Italy
2007 – “Wonderful Ephemeral”, Primo Piano LivinGallery, Lecce, Italy
2006 – “Northbound”, Gallery boreas, Pittsfield, USA
2006 – “Small Work Show”, Brooklyn Artist Gym, New York, USA
2006 – “Art for Healing”, Open Center, New York, USA
2005 – “How Close Are We”, Endless International Gallery, Shanghai, China
2005 – “Strudy Axis”, Hpgrp Gallery, New York, USA
2005 – “19 Artists”, McCaig Wells Gallery, New York, USA
2005 – “Solstice at Boreas”, Gallery Boreas, New York, USA
2005 – “2nd Cutting Edge”, Seoul Auction, Seoul, Korea
2005 – “Contemporary in New Jersey”, FGS Gallery, New Jersey, USA
2005 – “Undemeath”, McCaig Wells Gallery, New York, USA
2005 – “Neighborhood Gallery Project”, New York, USA

ZANE MELLUPE

1981 RIGA, LETONIE



HUMAN EGG - WHAT ARE WE LEAVING BEHIND 1 2016
photographie coloriée aux crayons sur bois sculpté, 40x50cm

Zane Mellupe est une artiste et sinologue lettone qui dès l'âge de quatorze ans s'intéresse à la photographie. Elle étudie la sinologie à l'Université de Lettonie avant de suivre des études de mise en scène à l'Académie de Théâtre de Shanghai et de littérature chinoise à l'Université de Shanghai. De retour en Europe en 2005, l'artiste obtient un master en photojournalisme et en photographie documentaire à l'Université des Arts de Londres.

Ses installations, ses photographies en techniques mixtes, révèlent des interprétations cachées de nos sentiments. Zane Mellupe utilise le médium photographique comme un outil qui alimente son processus créatif. Ses installations sont ainsi souvent composées d'objets du quotidien auxquels elle mêle la photographie, la contraction des deux univers faisant jaillir une histoire.

Directrice artistique du Centre Island6 Arts de Shanghai entre 2007 et 2010 et fondatrice d'une communauté de street art «Yongkang Lu Art » autour de plusieurs espaces expérimentaux, elle expose régulièrement à la fois en Chine et en Europe dans divers galeries et musées. Depuis 2010, l'artiste est représentée par ifa gallery.

Zane Mellupe vit et travaille à Shanghai.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016 - Entropy: Sending out an application for an N-sum Solo Exhibition, 1933 Contemporary, Shanghai, China
2015 - «Creating Terminology? Entropy?», The Bund Art Museum, Shanghai, China
2015 - "Another Trilogy", ifa gallery, Brussels, Belgium
2014 - "Shanghai Lights". Professional Photography school, Riga, Latvia
2013 - "Shanghai Lights". Kultūras pils (The Castle of Culture), Viesīte, Latvia
2012 - "Šanhajas gaismas". M.Buclera Photograph Chamber, Lone City, Latvia
2011 - "In memory of the perfect wife", ifa gallery, Shanghai, China
2010 - "Shanghai Lights". Centre of culture Majori, Latvia
2009 - "Šanhajas gaismas". Bibliotēka., Saldus, Latvia
2009 - "Shanghai Lights". Museum of Olaine, Latvia
2008 - "Shanghai Lights". Latvijas Fotogrāfijas muzejs. Rīga / Latvia
2008 - "Shanghai lights", Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
2005 - "Also in China", House of United Nations, Riga, Latvia

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 - "The Blurred Line",
2016 - "RESTART", Riga Photography Biennial, Riga, Latvia
2016 - "1000 Apertures & 1 Visage", ifa gallery, Brussels, Belgium
2016 - «Babel Me», Shanghai Museum of Glass, Shanghai, China
2015 - «Unique Editions», ifa gallery, Brussels, Belgium
2015 - «Community Hospital», Yuyuan Lu Arts, Shanghai, China
2015 - "The Stroke of a Pen", ifa gallery, Brussels, Belgium
2015 - Beirut Art Fair, Beirut, Liban
2015 - "Territory - Art Paris Art Fair", ifa gallery booth, Paris, France
2014 - Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
2014 - Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2014 - "uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium
2013 - "Investigation no.3: Mr & Mrs Zhang", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
2013 - "Drawing and what", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "secret 7", Chris Gill studio, Shanghai, China
2012 - "St-Art Fair", Galerie Libre Cours booth, Strasbourg, France

2012 - "my country", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "secret 7", YY bar, Shanghai, China
2012 - "Red land, yellow stars", Galerie Libre Cours & ifa gallery, Brussels, Belgium
2012 - "Cells", SH Contemporary 12, Shanghai, China
2012 - "The left leg of a cat", Art: Gwangju:12, Gwangju, Korea
2012 - "closet", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "Something in Common", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "investigation no.2: facing distance", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
2012 - "Trace, line, shadow", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "Ruby, Roxy and the flaming Lamborghini", Studio Rouge, Shanghai, China
2011 - "The hell. the heaven. on the way. in between", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "15 days without You", ifa gallery, Shanghai, China
2011 - "Enquête n°1", Art Paris+guests, ifa gallery booth, Paris, France
2011 - "The Birth of a myth - part II - Art in a state of Alertness", YK Art Space, Shanghai, China
2010 - "The birth of a myth - part I", YK Art Space, Shanghai, China
2010 - "Come, take a walk with me", Yongkang Lu Art, Shanghai, China
2010 - "Police and Her", ifa gallery, Shanghai, China
2010 - "Absolute 0:00", Island 6 arts center, Shanghai, China
2010 - "Fakirs", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "Placebo", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "30 Degrees", Island 6 arts center & Studio Rouge, Shanghai, China
2009 - "Synesthesia", Island 6 arts center, Shanghai, China
2009 - "Individual: New Art from Beyond Beijing", Red Gate Gallery, Beijing, China
2009 - "LEDs animés", Gallery Twenty-One, Paris, France
2009 - "Art Paris 09"(Art Fair), Gallery Loft & Gallery Twenty-One Paris, France
2009 - "The Artist Died Yesterday", Island 6 arts center, Shanghai, China
2008 - "Shanghai Lights" Solo Exhibition, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
2008 - "Automata", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
2008 - "Urban Lust", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
2008 - "Fenelmont Contemporary Art, second edition" Festival Fenelmont, Castle of Fenelmont, Belgium

2008 - "Quadrare il Cerchio" (Squaring the Circle), Allegra Ravizza Art Project, Milano, Italy
2008 - "Clouds of Crowds", Island 6 arts center, Shanghai, China
2008 - "Roma Contemporary Art Fair", Manaart Roma, Italy
2008 - "Zero Gravity", Sun Gallery, Shanghai, China
2007 - "PlugIT", Blue Lotus Gallery, Hong-Kong
2007 - "Made in Shanghai", Island 6 arts center, Shanghai, China
2007 - "Festival Art Continu", Morocco
2007 - "Made in China", Island 6 arts center, Shanghai, China
2007 - "PlugIT", Island 6 arts center, Shanghai, China
2006 - "Life Circle", LCC, London, UK
2006 - "Cable Street & the art pavilion (70th Anniversary of the Battle of Cable St)", London, UK
2005 - "Also in China", Solo Exhibition, House of United Nations, Riga, Latvia

PAULINA OTYLIE SURYS

1979 LESZNO, POLOGNE



notes on blindness (fig XXII) 2015

IMPOSSIBLE polaroid type 600, brodé, 9x11cm, unique edition

Peintre de formation de l'Académie National de l'Art de Wrocław en Pologne, **Paulina Surys** s'oriente finalement vers la photographie pour en faire son métier. Son travail implique une manipulation physique de ses tirages argentiques, transformés à la main. Une approche qui combine sa formation formelle en tant que peintre avec sa pratique photographique. Opposée à reproductibilité en masse de l'image digitale, Paulina Surys a la volonté de rendre unique chacune de ses œuvres. Le résultat est grotesque, sublime et illusoire.

Passionnée par la mode et le design, la photographe a collaboré pour de nombreux magazines : VISION China, Vogue It online, Vanity Fair, DROME, VOGUE.com online, The British Journal of Photography, AnOther Man, Wonderland, ...

Paulina Surys vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 - "England Fallen", Nue Galerie, Paris, France
2015 - FOTOFEVER, Paris, France
2015 - "8x8 IMPOSSIBLE", Polaroid Group Show, Hoxton Gallery, London, United Kingdom
2015 - QPark, Light and photography Installation, London, United Kingdom
2015 - "BIG DEAL No666", pop up gallery, London United Kingdom
2015 - Venice Bienale - group show, Arts Council England, Venice, Italy
2015 - Elephant Haven Auction, with Yoko Ono, Peter Blake, Paula Rego, Polly Morgan, Russel Young, Kate Garner, Corinne Day, London, United Kingdom
2015 - Museum of Erotism, Warsaw, Poland
2015 - "Lovers' Discord", KONTOR Projects - as part of COPENHAGEN ART WEEK - group show with Alasdair Duncan, Benny Nemerofsky Ramsay, Esther Teichmann and Alana Lake, Copenhagen, Denmark
2015 - RPPC Rencontres Parisiennes de la Photographie Contemporaine#7 with NUE Galerie, Paris, France
2013 - "On Paraphotography: Uncertainty, the Occult and the Uncanny", curated by Brad Feuerhelm - with Joel Peter Witkin, Jeffrey Silverthorne, Tereza Zelankova, Harlan Levey Projects Space, Brussels, Belgium
2013 - Michael Hoppen Gallery, SPLINTER Art Fair (curated by Brad Feuerhelm) - with Cristina de Middel, Tereza Zelankova, Eva Stenram, London, United Kingdom
2013 - "25 Photographers", VOGUE ITALIA exhibition, 10 Corso Como, Galleria Carla Sozzani, Milan, Italy
2012 - "Mythologies", group exhibition with Wendy Bevan, Stefan Milev, Bek Andersson and Jordan Sullivan, curated by Marlo Kronberg - Rivington Design House via CLIC Gallery, NYC, USA
2012 - AOP Student Awards, Hoxton Gallery, London, United Kingdom
2012 - Les Rencontres d'Arles Photo, presentation with British Journal of Photography, Space 1, Arles, France
2012 - Vogue Italia and Art+Commerce, 10 Corso Como, Galleria Carla Sozzani, Milan, Italy
2012 - «London», Galerie Reitz Stephane Biesenbach, Cologne, Germany
2012 - QUEEN exhibition collaborative project Neutron Gallery, Tokyo, Japan
2012 - LIMBO book launch, Paris Photo, Paris, France
2011 - 2012 - International Festival of Photography, Lyon, France

IFA GALLERY

ifa gallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. Plusieurs expositions majeures ont ainsi été organisées notamment de l'artiste coréen Park Sung-Tae ou bien du jeune artiste chinois aujourd'hui très recherché Liu Bolin. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore ou encore Photo Shanghai.

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que Dai Guangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellepe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai.

CONTACTS

Alexis Kouzmine-Karavaïeff
director
alexis@ifa-gallery.com
+32 485 71 98 51

Angélique Demur
associate director brussels
angelique@ifa-gallery.com
+32 475 86 36 60

ifa gallery • brussels

rue des renards / vossenstraat 28
1000 brussels, belgium
contact@ifa-gallery.com
+32 2 502 40 58

Jessica Quarato
gallery manager brussels
jessica@ifa-gallery.com
+32 474 43 80 15

ouvert de jeudi à dimanche • de 10h à 18h

ifa gallery • shanghai

733 wanhangdu road
shanghai 200040, china
contact@ifa-gallery.com
+86 187 2193 0368

Effie Sui
gallery manager shanghai
effie@ifa-gallery.com

open by appointment

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ifagallery>

TWITTER

<https://twitter.com/ifagallery>

LINKEDIN

<https://www.linkedin.com/company/ifa-gallery>

FLICKR

<https://www.flickr.com/photos/ifagallery/sets>

GOOGLE+

<https://plus.google.com/+ifagallery>

THEARTSTACK

<https://theartstack.com/gallery/ifagallery>