

动

阿尔诺, 让-塞巴斯蒂, 奥黛丽

联展

策展人: 玛丽

2009年3月7日至2009年4月13日

开幕酒会: 2009年3月7日, 下午3点至8点

灯光, 形体, 城市, 内心空间, 公共场所, 感性, 人性, 全球化, 速度.....我们大可久久地玩味这些词语, 用它们来描写三个法国艺术家在“动”这个主题下推出的摄影作品。

“动”是一个以节奏、行动、变化和动荡为题的摄影作品展览。形体在空间运动, 水包裹了人的世界, 中国的城市正在从四面八方拔地而起, 以极高的速度建设起来的大都市使人头晕, 城市里的灯光让人目眩。人是否迷失在了这种广阔的空间里?

为中国城市之大而感到惊讶, 奥黛丽·萨尔蒙 (Audrey Salmon) 体验了一种大城市的冲击, 并决定回应将她卷入冲击的城市。在这个系列中的每一幅作品, 艺术家仅用一张照片来烘托出多层面的都市景观, 带着些许的杂乱, 但却奇异的和谐。

画面的表现力和深度几近完美, 让-塞巴斯蒂·拉勒芒 (Jean-Sébastien Lallemand) 在微妙间传达了肉体的灵动与定力。身体和液体间的灰色游戏一面令人遐想, 一面却充满暴力; 这使人想起了童年时天真无邪的游戏, 同时也醒视了最为恶劣的酷刑。

阿尔诺·德·格拉蒙 (Arnaud de Gramont) 的艺术天地接近了真实的边缘。他那些色彩饱和的照片放射着咄咄逼人的光线。城市之夜，霓虹灯让人想起大都市那些标准化的模式之宏大。

这种与天地共生的永恒，这种静与动之间的变化，将三个艺术家的视觉和心理的天地联系在一起，让观众在不同的景致之间流连和游历，但是同时，也让观众有心去探索最初的“动”。

[结束]

ifa-gallery.com/cn/exhibitions/move

艺法画廊成立于2006年5月，占地700平方米，坐落在上海当代艺术区——M50创意园，园区由莫干山路早期大型纺织工厂改建而成。艺法有着中国当代艺术的高品质展览能力，亦可容纳行为表演、影像及音乐会等活动，画廊为艺术区不断地提供着活力来源。在此期间内重要的展览包括朴成泰（韩国）个人展览以及广受推崇的年轻艺术家刘勃麟（中国）个展。

2008年9月，艺法搬迁至一座优雅的老建筑之中，它始建于1923年，曾是一位英国海关官员的官邸。画廊为城市主流人群呈现了一个崭新的艺术视角，也为上海当代艺术提供了一个交流聚会的场所。

艺法画廊主要展出亚洲的，尤其是中国和东南亚当代艺术，以及世界各地艺术家的作品，不管出自何处，只要其作品与亚洲相关或具有特定的影响，均会在艺法展出。我们不仅推出国内知名艺术家，比如中国先锋派的代表人物戴光郁和高氏兄弟，还推介新生代艺术家，比如毕业于北京、杭州一类艺术学院的新生力量。艺法收集的作品涵盖大范围的艺术表现形式，从油画到摄影，再至视频，装置和行为艺术。

艺法画廊国际团队回避常规和惯例，推介并支持拥有自我语言和表达形式的艺术家，以及拥有强烈艺术观念和远景的艺术形式。

联系人：

顾思明

总监

+86-21 6256 0835

alexis@ifa-gallery.com

李翎

画廊经理

+86-21 6256 0835

lauren@ifa-gallery.com

ifa-gallery.com/cn

藝法畫廊 ● 當代藝術

ifagallery ● contemporary art

上海市常德路621号（近武定路） ● 邮编：200040

电话：+86-21 6256 0835 ● 傳真：+86-21 6256 0837

contact@ifa-gallery.com

艺术家网页连接

阿尔诺·德·格拉蒙 (Arnaud de Gramont) ifa-gallery.com/cn/artists/adegramont
让-塞巴斯蒂·拉勒芒 (Jean-Sébastien Lallemand) ifa-gallery.com/cn/artists/jslallemand
奥黛丽·萨尔蒙 (Audrey Salmon) ifa-gallery.com/cn/artists/asalmon

下载

word 文档:

press.ifa-gallery.com/cn/move/pressrelease.doc

图片1 (300dpi • 33.56x25.17cm • 8.33MB)

阿尔诺·德·格拉蒙, “2004/06” • 亚克力装裱彩色印刷 • 2004 • 90x120cm
press.ifa-gallery.com/move/adegramont/2004-06.jpg

图片2 (300dpi • 33.32x25cm • 1.82MB)

阿尔诺·德·格拉蒙, “2007/04” • 亚克力装裱彩色印刷 • 2007 • 150x200cm
press.ifa-gallery.com/move/adegramont/2007-04.jpg

图片3 (300dpi 18.68x21.94cm 2.85MB)

让-塞巴斯蒂·拉勒芒, “无题01” • 彩色印刷 • 2004 • 120x102cm
press.ifa-gallery.com/move/jslallemand/untitled01.jpg

图片4 (300dpi • 18.66x23.09cm • 1.88MB)

让-塞巴斯蒂·拉勒芒, “无题10” • 彩色印刷 • 2004 • 120x72cm
press.ifa-gallery.com/move/jslallemand/untitled10.jpg

图片5 (300dpi • 15x7.5cm • 788KB)

奥黛丽·萨尔蒙“M001 – 黑油” • 铝板装裱彩色印刷 • 2007 • 30x60cm
press.ifa-gallery.com/move/audreysalmon/mazout.jpg

图片6 (300dpi • 15x7.5cm • 2.66MB)

奥黛丽·萨尔蒙“M023 – 我 / 城市” • 铝板装裱彩色印刷 • 2007 • 75x150cm
press.ifa-gallery.com/move/audreysalmon/mecity.jpg