



Zane Mellepe, *Dowry Chest, Item No.4, the red ssock*, 2011  
lichtinstallatie, breien, roestvrij stalen frame, 70x50cm

another trilogy

Zane Mellepe solotentoonstelling

opening vrijdag 21 november 17:00-21:00

van 22 november tot 25 januari 2014

donderdag tot zondag, 10:00-19:00

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards / vossenstraat 28 • 1000 brussels • belgium

中国上海市万航渡路 733 号 / 733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

+32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

## another trilogy

ifa gallery verwelkomt voor de eerste maal in België Zane Mellupe met een tentoonstelling opgevat als drieluit. Elk van de drie hoofdstukken toont nooit eerder vertoond werk, met gemengde media en techniek, zwevend tussen ironie en conceptuele opbouw.

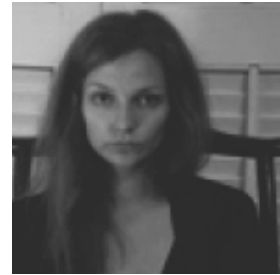
Op haar veertiende start Zane Mellupe een opleiding fotografie in Riga, ze vervolgt deze studies in Londen en Shanghai. Zane Mellupe creëert haar werk op een manier van 'denken in beelden'. Haar installaties en fotografisch werk onthullen verdoken interpretaties van onze gevoelens. Hoe kunnen gevoelens en belevingen zo accuraat mogelijk weergegeven worden? Ze gebruikt hiervoor drie media of middelen: het beeld, het object en het lichaam. Het object smelt samen met het beeld, het lichaam wordt een fotografisch beeld. Deze 3 media bevinden zich in een dynamiek van zowel samenspel als tegenstelling, op eenzelfde manier zoals we dat zien bij taalkundige stijffiguren. Stijffiguren zoals de oxymoron (twee woorden worden gecombineerd die elkaar in hun letterlijke betekenis tegenspreken) of de synecdoche (beeldspraak waar een klein deel en een groter geheel met elkaar in verband worden gebracht) worden voor Zane Mellupe creatiesystemen en constructiemethodes die toelaten objecten en beelden samen te laten weerklinken. Zane Mellupe stelt telkens opnieuw de fotografie in vraag: ze behandelt het beeld als was het een object om zo de suggestieve kracht van het beeld te verveelvoudigen. Dit werk wordt een visualisatie van metaforen om gemoedsstemmingen uit te drukken.

Het eerste hoofdstuk van de trilogie Waiting verwijst naar de opeenvolgende stadia van individuele verandering. Het tweede hoofdstuk, Milk, verkent doorheen beelden en hun verbinding met de drie media de oorsprong van het bestaan. Het laatste luik, Family Relics, toont werk als getuigenis van de vergankelijkheid van waarden van de ene op de andere generatie.

Fotografie en werkelijkheid fusioneren door de assemblages geïnspireerd door onze eigen linguïstische uitdrukkingsmiddelen. Het is een onophoudelijk heen en weer tussen het materiële en het conceptuele, tussen het lichaam, het object en het beeld.

## Zane Mellupe

Zane Mellupe leeft en werkt in Shanghai. Ze is sinologe en afkomstig uit Letland (geboren in Riga in 1981).



Sinds haar veertiende is ze bezig met fotografie. Ondertussen studeerde ze Sinology aan de universiteit in Letland en ze verhuisde in 2001 naar China.

Na haar theaterstudies aan de Shanghai Theatre Academy en de vervolmaking van haar bachelor aan de Shanghai Teachers University (Bachelor of Arts in Chinese Language & Literature, 2004), studeerde ze verder in Groot-Brittannië (Master of Arts in Photojournalism & Documentary Photography, University of the Arts, London 2007).

Als artiest-curator (2007-2010) van Island6 arts centre in Shanghai opende ze begin 2010 een vijftal spontane kunstruimtes, met o.a. YK art space, en creëerde ze Yongkang Lu Art, een nieuw platform voor hedendaagse kunst, waar exposities en performances georganiseerd worden.

Zane Mellupe haar werk werd tentoongesteld in gallerieën en musea in China en Europa. Ifa gallerij vertegenwoordigt Zane Mellupe sinds 2010.



Zane Mellupe, *Hammers*, 2014, fotografische afdrukken hamers, 45x55cm

## solo shows

- 2014 - "Shanghai Lights". Professional Photography School, Riga, Latvia  
2013 - "Shanghai Lights". Kultūras pils (The Castle of Culture), Viesīte, Latvia  
2012 - "Šanhajas gaismas". M.Buclera Photograph Chamber, Lone City, Latvia  
2010 - "Shanghai Lights". Center of culture Majori, Latvia  
2009 - "Šanhajas gaismas", Bibliotēka Saldus, Latvia  
2009 - "Shanghai Lights". Museum of Olaine, Latvia  
2008 - "Shanghai Lights". Latvijas Fotogrāfijas muzejs. Rīga / Latvija  
2011 - "In memory of the perfect wife", ifa gallery, Shanghai, China  
2008 - "Shanghai lights", Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia  
2005 - "Also in China", House of United Nations, Riga, Latvia

## Expositions collectives

- 2014 - Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China  
2014 - Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France  
2014 - "uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium  
2013 - "Investigation no.3: Mr & Mrs Zhang", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France  
2013 - "Drawing and what", ifa gallery, Shanghai, China  
2012 - "secret 7", Chris Gill studio, Shanghai, China  
2012 - "my country", ifa gallery, Shanghai, China  
2012- "St-Art Fair", Galerie Libre Cours booth, Strasbourg, France  
2012 - "secret 7", YY bar, Shanghai, China  
2012- "Red land, yellow stars", Galerie Libre Cours & ifa gallery, Brussels, Belgium  
2012 - "Cells", SH Contemporary 12, Shanghai, China  
2012- "The left leg of a cat", Art: Gwangju:12, Gwangju, Korea  
2012 - "closet", ifa gallery, Shanghai, China  
2012 - "Something in Common", ifa gallery, Shanghai, China  
2012 - "investigation no.2: facing distance", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France  
2012 - "Trace, line, shadow", ifa gallery, Shanghai, China

- 2011 - "Ruby, Roxy and the flaming Lamborghini", Studio Rouge, Shanghai, China  
2011 - "The hell. the heaven. on the way. in between", ifa gallery, Shanghai, China  
2011 - "15 days without You", ifa gallery, Shanghai, China  
2011 - "Enquête n°1", Art Paris+guests, ifa gallery booth, Paris, France  
2011 - "The Birth of a myth - part II - Art in a state of Alertness", YK Art Space, Shanghai, China  
2010 - "The birth of a myth - part I", YK Art Space, Shanghai, China  
2010 - "Come, take a walk with me", Yongkang Lu Art, Shanghai, China  
2010 - "Police and Her", ifa gallery, Shanghai, China  
2010 - "Absolute 0:00", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2010 - "Fakirs", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2009 - "Placebo", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2009 - "30 Degrees", Island 6 arts center & Studio Rouge, Shanghai, China  
2009 - "Synesthesia", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2009 - "Individual: New Art from Beyond Beijing", Red Gate Gallery, Beijing, China  
2009 - "LEDs animés", Gallery Twenty-One, Paris, France  
2009 - "ArtParis 09" (Art Fair), Gallery Loft & Gallery Twenty-One Paris, France  
2009 - "The Artist Died Yesterday", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2008 - "Shanghai Lights" Solo Exhibition, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia  
2008 - "Automata", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China  
2008 - "Urban Lust", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China  
2008 - "Fernelmont Contemporary Art, second edition" Festival Fernelmont, Castle of Fernelmont, Belgium  
2008 - "QuadrareilCerchio" (Squaring the Circle), Allegra Ravizza Art Project, Milano, Italy  
2008 - "Clouds of Crowds", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2008 - "Roma Contemporary Art Fair", Manaart Roma, Italy  
2008 - "Zero Gravity", Sun Gallery, Shanghai, China  
2007 - "PlugIT", Blue Lotus Gallery, Hong-Kong  
2007 - "Made in Shanghai", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2007 - "Festival Art Continu", Morocco  
2007 - "Made in China", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2007 - "PlugIT", Island 6 arts center, Shanghai, China  
2006 - "Life Circle", LCC, London, UK  
2006 - "Cable Street & the art pavilion (70th Anniversary of the Battle of Cable St)", London, UK

2005 - "Also in China", Solo Exhibition, House of United Nations, Riga, Latvia

various

2010 - Founder of Yongkang Lu art (experimental spaces in Yongkang road), Shanghai, China

2008 - Co-founder of the artist collective "Liu Dao", Shanghai, China

## ifa gallery

ifa gallery werd door Alexis Kouzmine-Karavaïeff in 2006 in Shanghai opgericht, in het kwartier van de hedendaagse kunstgaleries. De galerie heeft, na intensieve bezoeken aan tal vankunstenaarsstudio's, de meest belovende kunstenaars weten te selecteren; kunstenaars met een unieke taal en beheersing van expressiemiddelen, ver verwijderd van alle clichés en conventies, met krachtige artistieke visies en concepten.

In de loop der jaren heeft ifa gallery vele opmerkelijke en immer originele tentoonstellingen gebracht, waarin werken van een kunstenaar binnen een bepaalde periode of groepstentoonstellingen georganiseerd rond doordachte thema's worden gebracht. De galerij heeft internationale erkenning verworven door actieve deelname aan beurzen zoals Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore, de Asian Contemporary Art Fair in New York, of SH Contemporary (Shanghai).

In december 2013 is ifa gallery verhuisd naar het hart en de hoofdstad van Europa, Brussel. De galerie is gevestigd in de historische wijk van de Marollen, en brengt een dynamisch programma met belangrijke kunstenaars die ze heeft ontdekt in China, samen met opkomende kunstenaars uit de regio.

Wij vertegenwoordigen gevestigde kunstenaars zoals Dai Guangyu, een boegbeeld van de Chinese avant-garde, de Gao Brothers of Wu Junyon; maar ook opkomende kunstenaars zoals Fan Jiupeng en Li Rui, of buitenlandse kunstenaars die in China zijn gevestigd, zoals Christophe Demaître of Zane Mellepe.

In haar wens om een brug te vormen tussen Europa en China, opende ifa gallery in maart 2014 een nieuwe tentoonstellingsruimte in de wijk Jing'an in Shanghai, waar lokale kunstenaars zullen tentoongesteld worden.

## contact

Alexis Kouzmine-Karavaïeff

director

alexis@ifa-gallery.com

+32 485 71 98 51

## ifa gallery • brussels

rue des renards / vossenstraat 28

1000 brussel, belgië

contact@ifa-gallery.com

+32 2 502 40 58

donderdag tot zondag • 10:00-19:00

Angélique Demur

associate-director Brussel

angelique@ifa-gallery.com

+32 475 86 36 60

## ifa gallery • shanghai

733 wanhangdu road

shanghai 200040, china

contact@ifa-gallery.com

+86 187 2193 0368

open op afspraak