



Zane Mellepe, *Dowry Chest, Item No.4, the red ssock*, 2011
Installation lumineuse, tricot, cadre en acier inoxydable, 70x50cm

another trilogy

Zane Mellepe exposition personnelle

vernissage vendredi 21 novembre 17h-21h

du 22 novembre au 25 janvier 2014

jeudi à dimanche, de 10h à 19h

another trilogy

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards / vossenstraat 28 • 1000 brussels • belgium

中国上海市万航渡路 733 号 / 733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

+32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

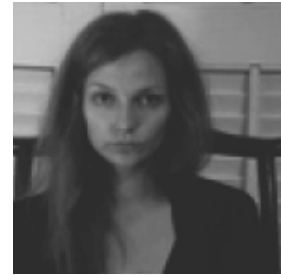
ifa gallery accueille pour la première fois en Belgique Zane Mellepe pour une exposition conçue en trilogie. Chacun des trois chapitres dévoile, entre ironie et construction conceptuelle, des œuvres inédites combinant les mediums et les techniques.

Formée depuis l'âge de 14 ans à la photographie, à Riga, Londres et Shanghai, Zane Mellepe conçoit son travail artistique comme une manière de « penser en images ». Ses installations, ses photographies en techniques mixtes, révèlent des interprétations cachées de nos sentiments. Car comment exprimer au plus juste les états d'âme, les émotions ? Zane Mellepe fait appel dans ses œuvres d'art à trois médiums qui lui sont chers : l'image, l'objet et le corps. Les objets deviennent images, le corps se réapproprie ses outils et s'immisce dans les photographies. Ces trois médiums se coordonnent ou s'opposent entre eux à la manière des mots dans les figures littéraires. Les constructions de langage comme les oxymores (l'alliance de mots contraires en apparence), ou les synecdoques (l'utilisation d'un mot pour signifier sa partie ou son tout), deviennent pour Zane Mellepe des systèmes de création, des modes de construction permettant de faire résonner ensemble les objets et les images. Le fil rouge de son œuvre consiste à questionner la photographie, à traiter l'image comme un objet et en même temps à démultiplier les pouvoirs de suggestion de l'image. Les œuvres d'art de l'artiste deviennent des visualisations de métaphores qui nous servent à exprimer nos états d'esprit. Des textes font écho à ses œuvres dans le « monde physique de littérature » qu'a créé l'artiste.

Le premier chapitre de la trilogie de Zane Mellepe, Waiting, fait référence aux étapes successives de changements individuels. Le deuxième chapitre, Milk, explore au travers des images et de leur rapport au médium les sources de l'existence. Clôturent l'exposition, Family Relics, rassemble les œuvres conçues comme autant de témoins de la passation des valeurs d'une génération à l'autre.

La photographie et le réel se mêlent ainsi chez Zane Mellepe dans des agencements qui découlent de nos propres expressions langagières. C'est un aller-retour incessant entre le matériel et le conceptuel, entre le corps, l'objet et l'image.

Zane Mellupe



Zane Mellupe est une artiste et sinologue lettone qui vit et travaille à Shanghai. Elle est née à Riga en 1981.

L'artiste s'est dédiée à la photographie depuis l'âge de quatorze ans. Parallèlement, elle a étudié le chinois à l'Université en Lettonie avant de partir pour la Chine en 2001.

Après des études en mise en scène théâtrale à l'Académie de Théâtre de Shanghai et l'obtention d'un diplôme en 2004 en langue et littérature chinoise à l'Université de Shanghai, Mellupe poursuivi par un master au Royaume-Uni en 2007, en photojournalisme et la photographie documentaire à l'Université des Arts de Londres.

Entre 2007 à 2010, Zane Mellupe a travaillé comme directrice artistique du Centre Island6 Arts de Shanghai. En 2010, elle a développé une communauté de street art " Yongkang Lu Art " autour de plusieurs espaces expérimentaux, dans un marché rénové à l'intérieur du quartier de l'ancienne concession française de Shanghai.

L'art de Zane Mellupe est régulièrement exposé à la fois en Chine et en Europe dans diverses galeries et musées. L'artiste est représentée par ifa gallery depuis 2010.



Zane Mellupe, *Hammers*, 2014, impression photographique sur marteaux, 45x55cm

expositions personnelles

- 2014 - "Shanghai Lights". Professional Photography School, Riga, Latvia
2013 - "Shanghai Lights". Kultūras pils (The Castle of Culture), Viesīte, Latvia
2012 - "Šanhajas gaismas". M.Buclera Photograph Chamber, Lone City, Latvia
2010 - "Shanghai Lights". Center of culture Majori, Latvia
2009 - "Šanhajas gaismas", Bibliotēka Saldus, Latvia
2009 - "Shanghai Lights". Museum of Olaine, Latvia
2008 - "Shanghai Lights". Latvijas Fotogrāfijas muzejs. Rīga / Latvija
2011 - "In memory of the perfect wife", ifa gallery, Shanghai, China
2008 - "Shanghai lights", Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
2005 - "Also in China", House of United Nations, Riga, Latvia

expositions collectives

- 2014 - Photo Shanghai, ifa gallery booth, Shanghai, China
2014 - Art Paris Art Fair, ifa gallery booth, Paris, France
2014 - "uncovered China", ifa gallery, Brussels, Belgium
2013 - "Investigation no.3: Mr & Mrs Zhang", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France
2013 - "Drawing and what", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "secret 7", Chris Gill studio, Shanghai, China
2012 - "my country", ifa gallery, Shanghai, China
2012- "St-Art Fair", Galerie Libre Cours booth, Strasbourg, France
2012 - "secret 7", YY bar, Shanghai, China
2012- "Red land, yellow stars", Galerie Libre Cours & ifa gallery, Brussels, Belgium
2012 - "Cells", SH Contemporary 12, Shanghai, China
2012- "The left leg of a cat", Art: Gwangju:12, Gwangju, Korea
2012 - "closet", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "Something in Common", ifa gallery, Shanghai, China
2012 - "investigation no.2: facing distance", Art Paris, ifa gallery booth, Paris, France

- 2012 - "Trace, line, shadow", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "Ruby, Roxy and the flaming Lamborghini", Studio Rouge, Shanghai, China
- 2011 - "The hell. the heaven. on the way. in between", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "15 days without You", ifa gallery, Shanghai, China
- 2011 - "Enquête n°1", Art Paris+guests, ifa gallery booth, Paris, France
- 2011 - "The Birth of a myth - part II - Art in a state of Alertness", YK Art Space, Shanghai, China
- 2010 - "The birth of a myth - part I", YK Art Space, Shanghai, China
- 2010 - "Come, take a walk with me", Yongkang Lu Art, Shanghai, China
- 2010 - "Police and Her", ifa gallery, Shanghai, China
- 2010 - "Absolute 0:00", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2010 - "Fakirs", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2009 - "Placebo", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2009 - "30 Degrees", Island 6 arts center & Studio Rouge, Shanghai, China
- 2009 - "Synesthesia", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2009 - "Individual: New Art from Beyond Beijing", Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2009 - "LEDs animés", Gallery Twenty-One, Paris, France
- 2009 - "ArtParis 09" (Art Fair), Gallery Loft & Gallery Twenty-One Paris, France
- 2009 - "The Artist Died Yesterday", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2008 - "Shanghai Lights" Solo Exhibition, Photography Museum of Latvia, Riga, Latvia
- 2008 - "Automata", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Urban Lust", Island 6 & ifa gallery, Shanghai, China
- 2008 - "Fernelmont Contemporary Art, second edition" Festival Fernelmont, Castle of Fernelmont, Belgium
- 2008 - "QuadrareilCerchio" (Squaring the Circle), Allegra Ravizza Art Project, Milano, Italy
- 2008 - "Clouds of Crowds", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2008 - "Roma Contemporary Art Fair", Manaart Roma, Italy
- 2008 - "Zero Gravity", Sun Gallery, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Blue Lotus Gallery, Hong-Kong
- 2007 - "Made in Shanghai", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "Festival Art Continu", Morocco
- 2007 - "Made in China", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2007 - "PlugIT", Island 6 arts center, Shanghai, China
- 2006 - "Life Circle", LCC, London, UK

2006 - "Cable Street& the art pavilion (70th Anniversary of the Battle of Cable St)",
London, UK

2005 - "Also in China", Solo Exhibition, House of United Nations, Riga, Latvia

various

2010 - Fondatrice de Yongkang Lu art (espace artistique expérimental sur Yongkang
road), Shanghai, China

2008 - Co-fondatrice du collectif artistique "Liu Dao", Shanghai, China

ifa gallery

ifa gallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. Plusieurs expositions majeures ont ainsi été organisées notamment de l'artiste coréen Park Sung-Tae ou bien du jeune artiste chinois aujourd'hui très recherché Liu Bolin. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore ou encore Photo Shanghai.

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que Dai Guangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellepe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai, où ifa gallery continue à présenter des artistes locaux.

contact

Alexis Kouzmine-Karavaïeff

directeur

alexis@ifa-gallery.com

+32 485 71 98 51

ifa gallery • brussels

rue des renards / vossenstraat 28

1000 bruxelles, belgique

contact@ifa-gallery.com

+32 2 502 40 58

ouvert du jeudi au dimanche • de 10h à 19h

Angélique Demur

directeur-associée Bruxelles

angelique@ifa-gallery.com

+32 475 86 36 60

ifa gallery • shanghai

733 wanhangdu road

shanghai 200040, china

contact@ifa-gallery.com

+86 187 2193 0368

ouvert sur rendez-vous