



*Burning Chair* de Wu Junyong • 2008 • 213x104x37cm • installation

Recovered 恢复 • exposition collective

Zhang Dali

Dai Guangyu

Fan Jiupeng

Wu Junyong

Li Riu

vernissage vendredi 17 octobre 17h-21h

du 10 octobre au 16 novembre 2014

jeudi à dimanche, de 10h à 19h

---

ifagallery • 藝法畫廊

rue des renards / vossenstraat 28 • 1000 bruxelles / brussel • belgium

中国上海市万航渡路 733 号 / 733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

+32 2 502 40 58 • contact@ifa-gallery.com

## Recovered 恢复

Recovered 恢复 rassemble les œuvres de cinq artistes chinois, cette exposition met en scène des œuvres liées à la représentation de l'esprit créatif. Que ce soit la mise en scène de l'artiste lui-même comme dans les performances photographiées de DaiGuangyu ou l'explosion de la créativité dans les installations et sculptures métalliques de Wu Junyong, l'esprit créatif se manifeste comme une expansion de symboles et de matières. Parfois la tête même de l'artiste devient manifeste politique comme dans les installations de Zhang Dali où, sur les anciens murs voués à la démolition de Pékin, il creuse sa propre silhouette accompagné du tag AK-47, référence au fusil d'assaut soviétiques utilisé dans de nombreux combats illégaux de part le monde. L'esprit créatif est aussi celui de l'autre, que l'on perçoit sous un angle particulier comme dans les peintures sur calque du jeune Fan Jiupeng. Ses œuvres se présentent comme des panneaux double face où le spectateur découvre sur une face la réalité d'une scène et sur l'autre l'envers imaginé de cette même scène. Quant aux œuvres de Li Riu, elles dépeignent selon une technique issue de la peinture sur porcelaine, des visages bouleversés par l'émotion.



*Demolition: Forbidden City, Beijing, 1998, from the series "Dialogue and Demolition"*  
Zhang Dali • 1998 • Pékin • 89 x 60 cm • C-Print

## Zhang Dali

1963 – Né à Harbin, Heilongjiang province, Chine

1987 – Diplômé de l'Académie nationale des Beaux-Arts et Design, Pékin

Zhang vit et travaille à Pékin



Zhang Dali est un artiste pluridisciplinaire. Il explore les thématiques sociales et politiques au moyen de différentes techniques expérimentales telles l'installation ou la performance. Ses œuvres, qu'elles soient peintes, sculptées ou photographiées renvoient aux différentes couches de sens que recèle la réalité de la condition humaine contemporaine.

Après son diplôme de l'Académie nationale des Beaux-Arts et Design de Pékin, Zhang Dali s'est formé en Italie où il a découvert l'art du graffiti. Il fut ainsi le premier artiste à développer le street art à Pékin dès le début des années 90.

Son travail est présenté internationalement, en particulier aux Rencontres du festival d'Arles en France, au MOMA ou à l'International Center for Photography à New York.

## DaiGuangyu

1955 – Né à Changdu, Sichuan province, Chine

DaiGuangyu vit et travaille à Pékin (Chine).



Révélé par le mouvement New Wave dans les années 80 en Chine, DaiGuangyu est reconnu maintenant comme un acteur important et original de la scène artistique chinoise. Sa pratique multidisciplinaire s'inscrit dans une démarche engagée socialement. Par ses performances, ses photographies, ses peintures ou ses calligraphies, il met en scène son corps et les symboles de la société chinoise jusqu'aux limites de leur résistance ou de leur disparition.

## Fan Jiupeng

1981 - Born in Tangshan, Hebei Province

2001 - Graduated from the Accessorial High School of China Art Academy, Hangzhou, China

2005 - Graduated from the Oil-Painting Department of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China



Élève de Liu Xiaodong, père de l'expressionnisme chinois, Fan Jiupeng a su se créer son propre langage avec ses portraits déroutants de la jeune génération des années 90. Sa peinture sur toile ou sur des calques double-face juxtapose avec vigueur l'expressionnisme et des perspectives surréalistes.

## Wu Junyong

1978 - Né dans la province de Fujian, Chine

Wu Junyong vit entre Pékin et Hangzhou (Chine).



Wu Junyong, est un artiste Chinois novateur, né en 1978, premier diplômé du département des nouveaux médias de la fameuse Académie d'Art de Chine à Hangzhou dont il est maintenant un des professeurs. Il s'est consacré dès ses débuts à l'art de la vidéo d'animation mais aussi à la peinture, au dessin et à l'installation. Ses œuvres révèlent avec humour et symbolisme l'impersonnalité et la fausseté des rapports sociaux en Chine.

Li Riu

Née en 1985, Hangzhou

2011 - Universität der Künste Berlin, Master en Beaux-Arts

2007 - Académie nationale des Beaux-Arts de Pékin, Bacheloren peinture.



Li Riu est une jeune artiste prometteuse diplômée de l'Académie des Beaux -Arts à Hangzhou et de l'Universität der Künste à Berlin. Sa technique personnelle s'inspire de la tradition chinoise des miniatures sur verre au réalisme naïf. Li Riu commence par appliquer sur des bols en verre les derniers détails de ses personnages pour finir par l'arrière-plan, une technique de peinture à l'envers qui questionne avec fraîcheur et acuité le sens des portraits traditionnels. À l'intérieur de son cadre circulaire, la peinture de Li Riu semble couler, se diluer, révélant ainsi la crudité des visages et des expressions sans leurs masques sociaux.



*Picturesque Landscape 2, Dai Guangyu • 2008 • Germany • 125x85cm • C-print*

## ifagallery

ifagallery a été créé par Alexis Kouzmine-Karavaïeff en 2006 à Shanghai, dans le quartier des galeries d'art contemporain. En visitant assidûment les ateliers d'artistes, la galerie a travaillé à sélectionner les artistes les plus promoteurs, ceux qui déployaient un langage et des moyens d'expression singuliers, loin des clichés et des conventions, ceux qui offrent des visions artistiques et des concepts forts. Au fil des années, ifa gallery a organisé de nombreuses expositions marquantes, toujours originales, montrant les œuvres d'un artiste sur une période donnée ou organisant autour d'un commissariat réfléchi des expositions collectives. Plusieurs expositions majeures ont ainsi été organisées notamment de l'artiste coréen Park Sung-Tae ou bien du jeune artiste chinois aujourd'hui très recherché Liu Bolin. La galerie a acquis une reconnaissance internationale en participant activement aux foires telles Art Basel Hong Kong, Art Paris, Art Stage Singapore ou encore Photo Shanghai.

En décembre 2013, ifa gallery a déménagé pour le cœur et la capitale de l'Europe, Bruxelles. Située dans le quartier historique des Marolles, la galerie offre une programmation dynamique avec les principaux artistes qu'elle a découverts en Chine ainsi que de nouveaux artistes de la région.

Nous représentons des artistes établis tels que DaiGuangyu, une figure de proue de l'avant-garde chinoise, les Gao Brothers ou Wu Junyong ; mais aussi des artistes émergents tels que Fan Jiupeng et Li Rui, ou encore des artistes étrangers basés en Chine tels que Christophe Demaître ou Zane Mellepe.

Dans sa volonté d'être un trait d'union entre l'Europe et la Chine, un nouvel espace d'exposition a ouvert en mars 2014 dans le quartier de Jing'An à Shanghai, où ifa gallery continue à présenter des artistes locaux.

contact

Alexis Kouzmine-Karavaïeff

directeur

alexis@ifa-gallery.com

+32 485 71 98 51

ifa gallery • brussels

rue des renards / vossenstraat 28

1000 bruxelles, belgique

contact@ifa-gallery.com

+32 2 502 40 58

ouvert du jeudi au dimanche • de 10h à 19h

Angélique Demur

directeur-associée Bruxelles

angelique@ifa-gallery.com

+32 475 86 36 60

ifa gallery • shanghai

733 wanhangdu road

shanghai 200040, china

contact@ifa-gallery.com

+86 187 2193 0368

ouvert sur rendez-vous